

فَتَحَ رَبُّ الْبَرِّيَّةِ

في حل ألقاظ التحفة والجزرية

ومعه ضبط المتن مع ذكر الوجوه المختلفة
فيها وبعض التمامات المفيدة

راجعته وقدم له

فضيلة الشيخ

أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن

من كبار علماء معهد القرآن

فضيلة الدكتور

أحمد عيسى المعصراني

شيخ عموم المقرئ المصرية

ورئيس لجنة مراجعة المصاحف

وأستاذ علوم الحديث بجامعة الأزهر



جميع وثائق التراث العربي محفوظة له

إلى تعبد الله

سيد بن مختار بن أبو شادي



المركز القومي
للحفظ والتوثيق

فتنم رب البرية

في حل ألفاظ التحفة والجزرية
ومعه ضبط المتن مع ذكر الوجوه المختلف
فيها وبعض التتمات المفيدة
راجعه وقدم له

فضيلة الشيخ

أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن

من كبار علماء معهد القراءات

فضيلة الدكتور

أحمد عيسى المعصراوي

شيخ عموم القارئ المصرية

ورئيس لجنة مراجعة

المصاحف وأستاذ علوم الحديث

بجامعة الأزهر

جمع وترتيب الراجحي عفوره

أبي عبد الله

سيد بن مختار بن أبو شادي



للنشر والتوزيع

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

(١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م)

رقم الإيداع

(٢٠٠٧/١٤٩٢٨)

الناشر

دار أعلام السلف للنشر والتوزيع

٢١ ش سليم الأول عمارات مصر للطيران بعد تقاطع العزيز بالله

ت/ ٢٤٥٥٢٩٤٦ - ٠١٢٥٨٧٦٣٠١

دار الصبيغة
٠١٢٦٦٩٥٧٤٣

بسم الله الرحمن الرحيم

تقريظ فضيلة الأستاذ الدكتور

أحمد عيسى المعصراوي

الحمد لله الذي أنزل الكتاب ولم يجعل له عوجًا، وأشهد أن لا إله إلا الله القائل في محكم كتابه: ﴿وَرَوَّلِ الْقُرْآنَ تَرْيِلًا﴾ وأشهد أن سيدنا محمدًا رسول الله القائل «خيركم من تعلم القرآن وعلمه» اللهم صل وسلم وبارك عليه وعلى آله الأطهار وأصحابه الأخيار وأئمة القرآن الأنوار، رضي الله عنهم وعن كل من سلك طريق القرآن واتبع هدى الرحمن... وبعد

فقد اطلعت على كتاب «فتح رب البرية في حل ألفاظ التحفة والجزرية» لمؤلفه الشيخ/ **سيد مختار أبو شادي** فالفيته كتابًا جديدًا في أسلوبه حيث جمع فيه مؤلفه متن التحفة والجزرية مع حل لألفاظهما في ثوب جديد لم يسبق إليه حيث أعد جدولاً جمع فيه هذه الألفاظ مع بيان معانيها بأسلوب سهل قريب يفهمه

الصغير والكبير والعام والخاص مع شموله لجميع الوجوه
المختلف في ضبطها كما ألحق في نهاية الكتاب تنمات لبعض
العلماء السابقين كالإمام السخاوي والمتولي والطبي مما أضفى
على هذا العمل صبغة جديدة في علم التجويد.

أسأل الله الكريم أن ينفع به طلاب العلم وأن يجعل عمله
هذا في ميزان حسناته.

د/ أحمد عيسى المعصراوي

شيخ عموم المقارئ المصرية
ورئيس لجنة مراجعة المصحف
وأستاذ علوم الحديث بجامعة الأزهر

لذلك ينبغي أن يكون هذا الكتاب من الكتب التي ينبغي أن تكون في يد كل طالب علم في هذا العلم والذين هم في حاجة إلى معرفة هذا العلم والذين هم في حاجة إلى معرفة هذا العلم والذين هم في حاجة إلى معرفة هذا العلم

تقريظ

فضيلة الشيخ أحمد عبد الرحيم

الحمد لله الذي أنزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين
نذيرًا.

وأشهد أن لا إله إلا الله الذي لم يتخذ ولدًا ولم يكن له
شريك في الملك وخلق كل شيء فقدره تقديرًا، وأشهد أن
سيدنا محمد رسول الله أرسله الله شاهدًا ومبشرًا ونذيرًا،
وداعيًا إلى الله بإذنه وسراجًا منيرًا.

اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه، الذين
سلكوا مسلكه، ونهجوا منهجه، وسارا على دربه وتأسوا
بفعله، رضي الله عنهم ورضوا عنه، عليهم صلوات من
ربهم ورحمة، أولئك الذين صدقوا وأولئك هم المتقون.

أشهد أني اطلعت على ما في هذا الكتاب - أعني
كتاب فتح رب البرية في حل ألفاظ التحفة والجزرية

للأخ/ **سيد مختار** - وتصفحته جيدًا، ووعيته كلمة كلمة، فوجدته نافعًا ومفيدًا لكل من اطلع عليه وقرأه، فهو كتاب أسلوبه شيق، ومع هذا فهو جامع مانع.

ونسأل الله عز وجل أن يثيب كل من ساهم في إيجاده وتكوين ألفاظه وعباراته.

ويجعله ذخرا لمن شرع في تأليفه في الدنيا والآخرة، وبالله التوفيق.

الشيخ

أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن

من كبار علماء معهد القراءات

والمدرس بالمعهد العلمي الأزهري

للقرآن بمساكن كورنيش النيل - القاهرة

تقريظ

فضيلة الشيخ حسن مصطفى الوراقى

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف النبيين والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .. وبعد ..

فقد اطلعت على العمل الذي قام به أخي

الشيخ/ **سيد بن مختار أبو شادي** - وفقه الله - من ضبط متني

التحفة والجزرية .. والتوضيح لبعض معاني الأبيات،

فوجدت الضبط موافقا لما تلقيته عن أشياخي، فهو نافع

بإذن الله لكل من أراد أن يحفظ هذين المتنين حفظًا متقنًا

خاليا من الأخطاء، ولا شك في ذلك حيث إن

الشيخ / **سيد مختار** - حفظه الله - قد تلقى هذين المتنين وقرأهما على شيوخ عدة.

فأسأل الله بأسمائه الحسنی وصفاته العلی أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم وأن يجعله في ميزان حسنات الشيخ / **والدي** وشيوخه، وأن ينفع به الإسلام والمسلمين في مشارق الأرض ومغاربها .. آمين

وكتبه ..

حسن بن مصطفى الوراقى المصري

عضو هيئة التدريس بقسم الدراسات القرآنية بجامعة

الطائف

والمقرئ بالمعهد العلمي الازهري للقرآن بمساكن كورنيش النيل - القاهرة

مقدمة

الطبعة الأولى

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ (آل عمران ١٠٢).

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ (سورة النساء ١).

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا * يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ (سورة الأحزاب ٧١).

أما بعد،،،

فقد أكرمني الله تعالى بالحصول على إجازات في متني
«التُّحْفَةُ» و«الجزريَّة» بالسند المتصل إلى أصحابها.

فبعدما قرأت هذه المتون مضبوطة على مشايخنا رأيتُ
التشرف بإخراج هذه المتون القيمة مصححة على الضبط الذي
قرأنا به وأردت أن أقدم شيئاً جديداً لإخواني من طلاب هذا
العلم ينفعهم في مَدَارِسِهِمْ لهذه المتون.

فذكرتُ في هذه المتون الوجوه الأخرى التي ذُكرت في بعض
النسخ حتى يعلم الطالب أن هناك وجوهاً أخرى لبعض
الكلمات وهذا يدل على عدم إنكارنا لأي نسخة وعدم القدح في
ضبط أحد طالما تلقاه عن شيخ متقن، وأخاطب قلوب المهتمين
بجمع المتون وضبطها أن لا يكون الخلاف في ضبط النسخ
مدخلاً للخلاف الشخصي وليعلم الجميع أن هذه المتون خادمة
للعلم وأنها من صنع البشر فلا داعي للخلاف فهو شر مستطير
نسأل الله أن يؤلف بين قلوبنا إنه ولي ذلك والقادر عليه.

وقدمت لإخواني توضيحاً لبعض الكلمات الصعبة حتى
يسهل على الطالب الحفظ السريع لهذه المتون ثم ذكرت في آخر

المتون التتمات وهي عبارة عن مكملات لطالب فن التجويد مع
التحفة والجزرية من نظم الطيبي والمتولي والسخاوي رحم الله
الجميع.

وأسأل الله سبحانه وتعالى أن يجعل هذا العمل في ميزان
الحسنات يوم الحساب وأن ينفعنا به والأهل والأصحاب وأن
يغفر لنا ما صغر من ذنوبنا وما عظم...

والحمد لله أولاً وآخراً والصلاة والسلام على نبينا محمد
وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين والحمد لله رب
العالمين.

وكتبه الراجي عفو ربه

أبو عبدالله

سيد مختار

مصادر الضبط والنسخ الأخرى

وحل الألفاظ لمتني

التحفة والجزرية

أولاً: بالقراءة على المشايخ بالسند المتصل إلى أصحابها

ثانياً:

- ١- النشر في القراءات العشر لابن الجزري.
- ٢- طيبة النشر في القراءات العشر.
- ٣- فتح الأقفال بشرح متن تحفة الأطفال للشيخ سليمان الجمزوري (تعلق الشيخ الضباع).
- ٤- منحة ذي الجلال شرح تحفة الأطفال للشيخ الضباع.
- ٥- شرح الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية في الأحكام التجويدية لسيد لاشين أبو الفرج.
- ٦- بغية الكمال في شرح تحفة الأطفال للشيخ / أسامة عبد الوهاب.
- ٧- شرح الجزرية لابن يالوشة.

٨- الحواشي الأزهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية للشيخ خالد الأزهرى.

٩- منظومة المقدمة الجزرية للإمام ابن الجزري تحقيق الدكتور أيمن بن رشدي سويد.

١٠- الخلاصة في ضبط متني تحفة الأطفال والمقدمة الجزرية

تقديم د/ عبد العزيز عبد الحفيظ.

الإِسْنَادُ الَّذِي أَدَّى إِلَى مَتْنِ

تحفة الأطفال عن الناظم رحمه الله

تلقيت هذا النظم المبارك ، وقرأته غيباً من حفظي في مجلس

واحد علی:

المقرئ الكبير ، والعلامة الشهير ، فضيلة الشيخ / إلیاس بن
أحمد بن حسین بن سلیمان الأركانی البرماوی المدرس بالمسجد
النبوی الشریف.

كما قرأته غيبًا من حفطي على فضيلة الشيخ المدقق
المتقن / حسن بن مصطفى الوراقى المصرى

حفظ الله الجميع ، وبارك في أعمارهم ، ونفعنا بعلمهم ...
آمين.

وأكتفي بذكر أعلاهم إسنادًا إلى الناظم وهو سند فضيلة
الشيخ / **حسن بن مصطفى الوراقى المصري**

وأخبرني أنه قرأ هذا المتن في جلسة واحدة غيبًا على فضيلة

الشيخ العلامة / عبد الفتاح مذكور وهو على

العلامة الشيخ / **علي محمد الضباع** شيخ القراء ، وهو تلقاه عن

الشيخ / عبد الرحمن بن حسين الخطيب الشعار ، وهو عن خاتمة

المحققين / محمد بن أحمد المتولي رحمته الله وهو بسنده إلى الناظم

رحمہ اللہ

مخاطباته قالوا بعد منصرفه عنك ما فيكم من ربه يا بلال

روح قوية روح غيا قتل روحه ولم يسكن ، (الغلة) الغلة رف

ربنا زدناك ربيما ويا ارحم الراحمين

عبد الرحيم بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن عبد الحميد بن عبد المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

قصص و خالعه سفاک که شاعر بود و هکذا زبیده را بهر عیال طلبید

له من مؤلفاته : ١) شرح كنز المعاني

٢) فتح الأقفال بشرح تحفة الأطفال

٣) منظومة في قراءة ورش عن نافع

٤) منظومة في قراءة ورش عن نافع

٥) منظومة في قراءة ورش عن نافع

٦) منظومة في قراءة ورش عن نافع

٧) منظومة في قراءة ورش عن نافع

٨) منظومة في قراءة ورش عن نافع

٩) منظومة في قراءة ورش عن نافع

١٠) منظومة في قراءة ورش عن نافع

١١) منظومة في قراءة ورش عن نافع

١٢) منظومة في قراءة ورش عن نافع

١٣) منظومة في قراءة ورش عن نافع

١٤) منظومة في قراءة ورش عن نافع

١٥) منظومة في قراءة ورش عن نافع

١٦) منظومة في قراءة ورش عن نافع

١٧) منظومة في قراءة ورش عن نافع

١٨) منظومة في قراءة ورش عن نافع

١٩) منظومة في قراءة ورش عن نافع

٢٠) منظومة في قراءة ورش عن نافع

مؤلفاته :

له مؤلفات عدة منها :

• الفتح الرباني بشرح كنز المعاني

• فتح الأقفال بشرح تحفة الأطفال

• منظومة في قراءة ورش عن نافع

• منظومة في قراءة ورش عن نافع

• منظومة في قراءة ورش عن نافع

• منظومة في قراءة ورش عن نافع

• منظومة في قراءة ورش عن نافع

• منظومة في قراءة ورش عن نافع

• منظومة في قراءة ورش عن نافع

• منظومة في قراءة ورش عن نافع

• منظومة في قراءة ورش عن نافع

• منظومة في قراءة ورش عن نافع

• منظومة في قراءة ورش عن نافع

• منظومة في قراءة ورش عن نافع

• منظومة في قراءة ورش عن نافع

• منظومة في قراءة ورش عن نافع

• منظومة في قراءة ورش عن نافع

• منظومة في قراءة ورش عن نافع

• منظومة في قراءة ورش عن نافع

• منظومة في قراءة ورش عن نافع

• منظومة في قراءة ورش عن نافع

• منظومة في قراءة ورش عن نافع

• منظومة في قراءة ورش عن نافع

متن تحفة الأطفال

مُقَدِّمَةٌ

(١) يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةِ الْغَفُورِ

دَوْمًا سُلَيْمَانُ هُوَ الْجَمْزُورِي

(٢) الْحَمْدُ لِلَّهِ مُصَلِّيَا عَلَى

مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَمَنْ تَلَا

(٣) وَيَعُدُّ هَذَا النَّظْمُ لِلْمُرِيدِ

فِي النُّونِ وَالتَّنْوِينِ وَالْمُدُودِ

(٤) سَمِيئُهُ بِتُحْفَةِ الْأَطْفَالِ

عَنْ شَيْخِنَا الْمِيهِي ^(١) ذِي الْكَمَالِ

(٥) أَرْجُو بِهِ أَنْ يَنْفَعَ الطُّلَابَا

وَالْأَجَرَ وَالْقَبُولَ وَالثَّوَابَا

(١) وفي نسخ أخرى الميهي.

أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

(٦) لِلنُّونِ إِنْ تَسْكُنْ وَلِلتَّنْوِينِ

أَزْبَعُ أَحْكَامٍ فَخَذْتُ بِيْنِي

(٧) فَالْأَوَّلُ الْإِظْهَارُ قَبْلَ أَخْرُفِ

لِلْحَلْقِ سِتٍّ ^(١) رُبِّتْ فَلْتَعْرِفِ ^(٢)

(٨) هَمْزُ فَهَاءٍ ثُمَّ عَيْنٌ خَاءٍ

مُهْمَلَتَانِ ثُمَّ غَيْنٌ خَاءٍ

(٩) وَالثَّانِ إِذْغَامٌ بِسِتَّةٍ أَتَتْ

فِي يَزْمُلُونَ ^(٣) عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَّتْ

(١٠) لَكِنَّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُذْغَمَا ^(٤)

فِيهِ بَغْنَةٌ يَتَّمُو عِلِمَا ^(٥)

(١) وفي نسخ أخرى سِتٍّ.

(٢) وفي نسخ أخرى فَلْتَعْرِفِ.

(٣) وفي نسخ أخرى يَزْمُلُونَ.

(٤) وفي نسخ أخرى يُذْغَمُ.

(٥) وفي نسخ أخرى عِلِم.

(١١) إِلَّا إِذَا كُنَّا بِكَلِمَةٍ فَلَا

تُدْغِمُ^(١) كَدُنْيَا ثُمَّ صِنَوَانِ ثَلَا

(١٢) وَالثَّانِ إِذْغَامٌ بِغَيْرِ غُنَّةٍ

فِي السَّلَامِ وَالرَّاءُ ثُمَّ كَرَّرْنَاهُ

(١٣) وَالثَّلَاثُ الْإِقْلَابُ عِنْدَ الْبَاءِ

مِيمًا بِغُنَّةٍ مَعَ الْإِخْفَاءِ

(١٤) وَالرَّابِعُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ

مِنَ الْحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ

(١٥) فِي خَمْسَةٍ مِنْ بَعْدِ عَشْرِ رَمَزُهَا

فِي كَلِمٍ هَذَا الْبَيْتُ قَدْ ضَمَّتْهَا

(١٦) صِفْ ذَاتَنَا^(٢) كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا

دُمٌ طَيِّبًا زِدْ فِي ثَقَى^(٣) ضَعِ ظَالِمًا

(١) وفي نسخ أخرى تَدْغِمُ.

(٢) وفي نسخ أخرى: ثَنَا.

(٣) وفي نسخ أخرى: ثَقَى.

أَحْكَامُ النُّونِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ

(١٧) وَغُنَّ مِيمًا ثُمَّ نُونًا شُدَّدَا

وَسَمَّ كُلًّا حَرْفَ غُنَّةٍ بَدَا

أَحْكَامُ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ

(١٨) وَالْمِيمُ إِنْ تَسَكَّنَ نَحْيَ قَبْلَ الْهَجَا

لَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ لِذِي الْحِجَا

(١٩) أَحْكَامُهَا ثَلَاثَةٌ لِمَنْ ضَبَطَ

إِخْفَاءً اذْغَامًا وَإِظْهَارًا فَقَطْ

(٢٠) فَلِأَوَّلِ الْإِخْفَاءِ عِنْدَ الْبَاءِ

وَسَمَّ الشُّفْوَى لِلْقُرَاءِ

(٢١) وَالثَّانِ إِذْغَامًا بِمِثْلِهَا أَتَى

وَسَمَّ إِذْغَامًا^(١) صَغِيرًا يَا فَتَى

(١) وفي نسخ أخرى: وَسَمَّ اذْغَامًا.

(٢٢) وَالثَّالِثُ الْإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّةِ

مِنْ أَخْرُفٍ وَسَعَمَهَا شَفْوِيَّةٌ

(٢٣) وَاخْذَرْ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِيَ

لِقُرْبِهَا وَالْإِثْحَادِ^(١) فَاغْرِفْ

حُكْمُ لَامٍ أَلٍ وَلَامٍ الْفِعْلِ

(٢٤) لِيلَامٍ أَلٍ حَالَانِ قَبْلَ الْأَخْرَفِ

أَوَّلَاهُمَا إِظْهَارُهُمَا فَلْتَعْرِفْ

(٢٥) قَبْلَ أَزْبَعٍ مَعَ عَشْرَةِ خُذْ عِلْمَهُ

مِنْ إِنْغٍ^(٢) حَجَّكَ وَخَفَ عَقِيمَهُ

(٢٦) ثَانِيهِمَا إِذْغَامُهَا فِي أَزْبَعٍ

وَعَشْرَةِ أَيْضًا وَرَمَزَهَا فِعْ

(١) وفي نسخ أخرى: وَلَا إِثْحَادٍ.

(٢) وفي نسخ أخرى: مِنْ إِنْغٍ.

(٢٧) طِبْتُ ثُمَّ صِلْ رَحِمًا^(١) تَقَرَّضْتُ ذَا نِعَمٍ

دَغٍ سُوءٍ ظَلَنْ زُرَّ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ

(٢٨) وَاللَّامُ الْأُولَى سَمَّهَا قَمْرِيَّةٌ

وَاللَّامُ^(٢) الْآخَرَى سَمَّهَا شَمْسِيَّةٌ

(٢٩) وَأَظْهَرَ لَامَ فِعْلٍ مُطْلَقًا

فِي نَخْرِ قُلْ نَعَمْ وَقُلْنَا وَالتَّقَى

فِي الْمِثْلَيْنِ وَالْمُتَقَارِبَيْنِ وَالْمُتَجَانِسَيْنِ

(٣٠) إِنْ فِي الصِّفَاتِ وَالْمَخَارِجِ اتَّفَقَ

حَرْفَانِ فَالْمِثْلَانِ فِيهِمَا أَحَقُّ

(٣١) وَإِنْ يَكُونَا مَخْرَجًا تَقَارَبًا

وَفِي الصِّفَاتِ اخْتَلَفًا يُلْقَبَا

(٣٢) مُتَقَارِبَيْنِ^(٣) أَوْ يَكُونَا اتَّفَقَا

فِي مَخْرَجٍ دُونَ الصِّفَاتِ حَقُّقًا

(١) وفي نسخ أخرى: رَحِمًا.

(٢) وفي نسخ أخرى: وَاللَّامُ.

(٣) وفي نسخ أخرى: مُقَارِبَيْنِ.

(٣٣) بِالْمُتَجَانِسِينَ ثُمَّ إِنْ سَكَنَ

أَوَّلُ كُلِّ فَالضَّغِيرَ سَمِينُ

(٣٤) أَوْ حُرُكَ الْحَرْفَانِ فِي كُلِّ قَلْبٍ

كُلِّ كَبِيرٍ وَافْتِهَمْنَهُ بِالْمَثَلِ

أَقْسَامُ الْمَدِّ

(٣٥) وَالْمَدُّ أَضْلَى وَفَرْعِي لَهُ

وَسَمٌّ أَوْ لَا طَبِيعِيًّا وَمُسَوِّ

(٣٦) مَا لَا تَوَقَّفَ لَهُ عَلَى سَبَبٍ

وَلَا يَدُونُهُ الْحُرُوفُ تُجْتَلَبُ

(٣٧) بَلْ أَيْ حَرْفٍ غَيْرِ^(١) هَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ^(٢)

جَا بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيُّ يَكُونُ^(٣)

(٣٨) وَالْآخَرُ الْفَرْعِيُّ مَوْقُوفٌ عَلَى

سَبَبٍ كَهَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسَجَّلًا

(١) وفي نسخ أخرى: غَيْرُ.

(٢) وفي نسخ أخرى: سُكُونٌ.

(٣) وفي نسخ أخرى: يَكُونُ.

(٣٩) حُرُوفُهُ ثَلَاثَةٌ فَعِيهَا

مِنْ لَفْظٍ وَآيٍ وَهِيَ فِي نُوحِيهَا

(٤٠) وَالْكَسْرُ قَبْلَ الْيَاءِ وَقَبْلَ الْوَائِ ضَمٌّ

شَرْطٌ وَقَفَتْ قَبْلَ أَلِفٍ يُلْتَزَمُ

(٤١) وَاللَّيْنُ^(١) مِنْهَا الْيَاءُ وَوَاوُ سَكْنًا^(٢)

إِنْ انْفَتَحَ قَبْلَ كُلِّ أُغْلِنَا

أَحْكَامُ الْمَدِّ

(٤٢) لِلْمَدِّ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ تَدُومُ^(٣)

وَهِيَ الْوُجُوبُ وَالْجَوَازُ وَاللُّزُومُ^(٤)

(٤٣) فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدٍّ

فِي كَلِمَةٍ وَذَا بِمُتَّصِلٍ يُعَدُّ

(١) وفي نسخ أخرى: وَاللَّيْنُ.

(٢) وفي نسخ أخرى: سَكْنًا.

(٣) وفي نسخ أخرى: تَدُومُ.

(٤) وفي نسخ أخرى: وَاللُّزُومُ.

(٤٤) وَجَائِزٌ مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فُصِّلَ

كُلُّ بِكَلِمَةٍ وَهَذَا الْمُتَفَصِّلُ

(٤٥) وَمِثْلُ ذَا إِنْ عَرَضَ السُّكُونُ

وَوَقَفَا كَتَغْلَمُونَ نَسْتَعِينُ

(٤٦) أَوْ قُدِّمَ الِهْمَزُ عَلَى الْمَدِّ وَذَا

بَذَلْ^(١) كَأَمِنُوا^(٢) وَإِيمَانًا خُذَا

(٤٧) وَلَا زِمٌ إِنْ السُّكُونُ أَصْلًا

وَضَلَا وَوَقَفَا بَعْدَ مَدٍّ طَوَّلًا

أَقْسَامُ الْمَدِّ اللَّازِمِ

(٤٨) أَقْسَامُ لَا زِمٍ لَدَيْهِمْ أَرْبَعَةٌ

وَتِلْكَ يَكْلِمِي وَحَرْفِي مَعَهُ

(١) وفي نسخ أخرى: بَذَلْ.

(٢) وفي نسخ أخرى: كَأَمِنُوا.

(٤٩) كِلَاهُمَا مُخَفَّفٌ مُثَقَّلٌ

فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ تُفَصِّلُ

(٥٠) فَإِنْ بِكَلِمَةٍ سُكُونٌ اجْتَمَعَ

مَسْعٌ حَرْفٍ مَدٌّ فَهُوَ كِلِمِيٌّ وَقَعٌ

(٥١) أَوْ فِي ثَلَاثِيَّ الْحُرُوفِ وَجِدَا

وَالْمَدُّ وَشَطِئُهُ^(١) فَحَرْفِيٌّ بَدَا

(٥٢) كِلَاهُمَا مُثَقَّلٌ إِنْ أَدْغِمَا

تَخَفَّفَ كُلٌّ إِذَا لَمْ يُدْغَمَا

(٥٣) وَاللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ أَوَّلَ السُّورِ

وَجُودُهُ وَفِي ثَمَانٍ انْخَصَرُ

(٥٤) يَجْمَعُهَا حُرُوفٌ كَمْ عَسَلْ نَقَضَ

وَعَيْنُ ذُو وَجْهَيْنِ وَالطُّوْلُ أَخَصَ

(٥٥) وَمَا سِوَى الْحَرْفِ الثَّلَاثِيَّ لَا أَلِفٌ

فَمَدُّهُ مَدًّا طَبِيعِيًّا أَلِفٌ

(١) وفي نسخ أخرى: وَشَطِئُهُ.

(٥٦) وَذَاكَ أَيْضًا فِي فَوَاتِحِ السُّورِ

فِي لَفْظِ حَيٍّ طَاهِرٍ قَدْ انْحَصَرَ

(٥٧) وَيَجْمَعُ الْفَوَاتِحَ الْأَرْبَعُ عَشَرَ

صِلُهُ سُخَيْرًا مَنْ قَطَعَكَ ذَا اشْتَهَرَ

الْحَافِيَةُ

(٥٨) وَتَمَّ ذَا النَّظْمُ بِحَمْدِ اللَّهِ

عَلَى تَمَامِهِ بِلَا تَنَاهِي

(٥٩) أَيْبَاتُهُ نَدُّ بَدَأَ لِيَذِي النُّهَى

تَارِيحُهَا "بُشْرَى" لِمَنْ يُتَقَنَّهَا

(٦٠) ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَبَدًا

عَلَى خَتَامِ الْأَنْبِيَاءِ أَحْمَدًا

(٦١) وَالْأَلِ وَالصَّخْبِ وَكُلُّ تَابِعٍ

وَكُلُّ قَارِيٍّ وَكُلُّ سَامِعٍ

المُقَدِّمَةُ

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
راحسي	أي: مؤمل رحمة ربه	ومن تلا	أي: ومن تبع النبي وآله
دوما	أي: حل الدوام	للضريد	أي: للطالب
سليمان	أي: هو اسم الناظم	بتحفة	أي: من الإتحاف وهو العطية
الجنزوري	أي: نسبة إلى قرية جنزور بطنطا	الأطفال	أي: جمع طفل: وهم الذين لم يبلغوا درجة الكمال في هذا العلم
واله	أي: أتباعه حل دينة	الميهي	أي: نسبة إلى (ميه) بلدة بجوار شبين الكوم بالمنوفية
أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ			
فلتصرف	أي: فلتعلم هذه الحروف بأعدادها وأحكامها	الفاضل	أي: الباقي من حروف الإظهار والإدغام والإقلاب

مُهْمَلَتَانِ	أي: متروكتان بلا نقط	للفاضل	أي: للمقارئ الفاضل الذي أصبح فاضلاً يتعلم هذا العلم
اتت	أي: جمعت	من بعد	أي: مع
كأننا	أي: المنعم والمنعم فيه ولم تقع النون الساكنة في كلمة واحدة في القرآن إلا مع الواو والياء	ومنزها	أي: الإشارة إليها
تلا	أي: ما تبع هاتين الكلمتين في الحكم وهما قنوان وبيان	هي كلم هذا فبيئت	أي: في أوائل كلمات هذا البيت
كرزته	إشارة إلى صفة الرء يقال لها التكرير	ضممتها	أي: جمعتها
أَحْكَامُ النُّونِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ			
وَعْنُ	أي: أظهر الغنة	بدا	أي: ظهر
كلا	أي: من الميم والنون		
أَحْكَامُ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ			
الميم	أي: حروف الميماء	البقية	أي: الباقي من الحروف
لا ألف لينة	أي: ألف المد	لقرينها	أي: لقربها من الفاء في المخرج

لذي الصفا	أي: صاحب العقل	والاتحاد	أي: لاتحادها مع الواو في المخرج
ضبط	أي: حفظ		
حُكْمُ لَامِ أَلٍ وَلَامِ الْفِعْلِ			
للام أَل	أي: المعرفة	تفتر	أي: تظفر بالمقصود
حالان	أي: حكمان ثابتان	ضبط	أي: ضبط
لولاها	أي: أولى الحالين	ذا نعم	أي: صاحب منافع دينية أو دنيوية
ثانيهما	أي: ثاني الحالين	دع	أي: اترك
وزمنزها فع	أي: فاحفظ رمزها	سنوء ظن	أي: ظن السوء بفيرك من المسلمين
طلب	أي: كن طيب النفس	رز	أي: أمر من الزيارة
صل رجعنا	أي: كن ذا صلة للأرحام شريفاً للكرم وبره		

أقسام المدّ			
تجلبب	أي: توجد	يلتزم	أي: ثبت ودام
مستجلا	أي: مطلقا	اعلنا	أي: أظهر
فعلها	أي: فاحفظها		
أحكام المدّ			
يفتح	أي: يفتح القراء مناصلا	طولا	أي: أشبع منه لزوما
اصلا	أي: كان السكون أصليا وصلا ووقفا		
أقسام المدّ اللازم			
لنهم	أي: لدى جميع القراء	لا ألف	أي: ما عدا حرف الألف لأن وسطه متحرك
وقع	أي: إذا وقع واجتمع السكون الأصلي مع حرف المد في كلمة فهو لازم كلمي	ألف	أي: عهد
أو في ثلاثي الحروف	أي: الحرف المكون من ثلاثة أحرف لفظا	هذه تختص	أي: منحصر في لفظ "حي طهر"

وحدة	بألف التنية : أي : السكون والمد	وتجتمع الفواتح	أي: فواتح السور
والمد وسطه	أي: وكان وسط الحرف الثلاثي حرفا من حروف المد	الأربع عشر	أي: الحروف الأربعة عشر
فهر في بند	أي: ظهر بأنه مد حرفي	مبلة سحرنا من فطنتك	أي: إشارة إلى الحروف الأربعة عشر
وعين دو وحيث	أي: فيها وجهان لكل القراء وهما الإشباع والتوسط	دا اشتهد	أي: اشتهد هذا اللفظ عند القراء
والطول أحسن أي: هو المقدم في الأداء			
الحاجية			
مد	أي: نبات طيب الرائحة	بدا	أي: ظهر
لذي الشهي	أي: لأصحاب العقول		

الإسناد الذي أدى إلي متن المنظومة الجزرية عن الناظم رحمته

تلقيت هذا النظم المبارك ، وقرأته غيباً من حفظي في مجلس
واحد :

على فضيلة العلامة ، والمقرئ الكبير / **أيمن بن رشدي سويد** .
كما قرأته غيباً في مجلس واحد على العالم الجليل ، والمقرئ
الكبير الشيخ / **إلياس بن أحمد حسين بن سليمان الأركاني**
البرماوي .

كما قرأته غيباً في مجلس واحد على فضيلة الشيخ المدقق
المتقن / **حسن بن مصطفى الوراق المصري** .

حفظ الله الجميع ، وبارك في أعمارهم ، ونفعنا بعلمهم ، آمين .
وأكتفي بذكر أعلاهم إسناداً إلى الناظم رحمته ؛ فضيلة المقرئ
الكبير الشيخ / **إلياس بن أحمد البرماوي** ، فقد أخبرني أنه تلقى هذا
النظم على فضيلة العلامة المقرئ الكبير الشيخ / **بكري الطرابيشي**

وهو عن الشيخ / **محمد سليم الحلواني** ، وهو على والده
الشيخ / **أحمد الحلواني الكبير** ، وهو على الشيخ / **أحمد المرزوقي** ،
وهو على الشيخ / **السيد إبراهيم العبيدي** ، وهو على الشيخ / **عبد**
الرحمن بن حسن الأجهوري ، وهو على الشيخ / **أحمد بن رجب**
البقري ، وهو على الشيخ / **محمد بن عمر قاسم إسماعيل البقري** ،
وهو على الشيخ / **عبد الرحمن اليمني** ، وهو على الشيخ / **علي بن**
محمد بن غانم المقدسي ، وهو على الشيخ / **محمد إبراهيم السمديسي**
، وهو على الشيخ / **أحمد بن أحمد بن أسد الأميوطي** .
وهو على ناظمها الإمام :

محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف المعروف بابن الجزري
رحمة الله على الجميع .

ح وقرأ الشيخ / **عبد الرحمن اليمني على والده**
الشيخ / **شعاعة اليمني** ، وهو على الشيخ / **محمد بن سالم**
الطبلاوي ، وهو على الشيخ / **زكريا الأنصاري** ، وهو على
الشيخ / **أحمد الأميوطي** ، وهو على ناظمها رحمته .

وهذا سند عالٍ جداً حيث إن بيني وبين الناظم ثلاثة عشر
رجلاً فله الحمد والمنة .

ترجمة الناظر رحمته

العلامة الحافظ

محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف بن الجزري

شمس الدين أبو الخير الدمشقي الشافعي

والمعروف بابن الجزري

هو شيخ القراء والمحدثين ، وإمام أهل الأداء والمجودين ،
 شيخ الدنيا في القراءات والتجويد من عصره إلى عصرنا ، وكان
 أبوه تاجراً ، فحج سنة خمسين وسبعمائة ، وشرب من ماء زمزم
 بنية ولد عالم ، فولد له ابنه محمد هذا ، بعد صلاة التراويح ، في
 ليلة السبت الخامس والعشرين من شهر رمضان المعظم ، سنة
 إحدى وخمسين وسبعمائة ، داخل خط القصاعين ، بين السورين
 بدمشق المحروسة .

ونشأ بها فحفظ القرآن وأكمّله وهو ابن ثلاثة عشر عاماً ،

(١) انظر " منظومة الجزرية " تحقيق الدكتور / أيمن بن رشدي بن شويد (طبعة

دار نور المكتبات بجدة)

وصلى به وهو ابن أربع عشرة سنة ، وأفرد القراءات وعمره
 خمس عشرة سنة على الشيخ عبد الوهاب بن السلار ، وأحمد بن
 إبراهيم بن الطحان ، وأحمد بن رجب ، وجمع القراءات بمضمّن
 كتب على الشيخ أبي المعالي ابن اللبان وعمره سبعة عشر عاماً ،
 وحج مراراً ، ورحل إلى مصر تكراراً وفي كل الرحلات يلتقي
 بالأئمة القراء ، ويتلقى عنهم ، ويقرأ عليهم ، وسمع الحديث
 عن بقي من أصحاب الدميّاطي والأبرقوهي ، ومن جماعة من
 أصحاب الفخر بن البخاري وغيرهم ، وأخذ الفقه عن الشيخ
 عبد الرحيم الإسنوي وغيره ، وقرأ بمصر الأصول والمعاني
 والبيان على الشيخ ضياء الدين سعد الله القزويني ، وأخذ عن
 غيره ، وأذن له بالإفتاء شيخ الإسلام أبو الفداء إسماعيل بن
 كثير ، والشيخ ضياء الدين ، وشيخ الإسلام البلقيني .

وجلس للإقراء تحت قبة النسر من الجامع الأموي سنين ،
 وولي مشيخة الإقراء الكبرى بترية أم الصالح ، وقرأ عليه
 القراءات جماعة كثيرون ، وابتنى بدمشق للقرآن مدرسة سماها
 (دار القرآن الكريم) وولي قضاء الشام سنة ثلاث وتسعين
 وسبعمائة ، ثم دخل بلاد الروم فنزل بمدينة (برصه) دار الملك

العادل المجاهد بايزيد بن عثمان فأكرمه وعظمه وأنزله عنده بضع سنين ، فنشر علم القراءات والحديث وانتفعوا به ، وأكمل القراءات العشر عليه فيها جماعة كثيرون ، وألف فيها كتاب : (النشر في القراءات العشر) في مجلدين .

ثم كانت الفتنة التيمورية في بلاد الشام ، في سنة خمس وثمانمائة فأخذه الأمير تيمور من الروم ، وحمله إلى بلاد ما وراء النهر ، فأنزله بمدينة (كش) فقرأ عليه بها وبسمرقند جماعة ، ثم دخل مدينة هراة بعد وفاة الأمير تيمور ، فقرأ عليه العشر جماعة ، ثم وصل إلى مدينة شيراز ، فأمسكه بها سلطانها وألزمه القضاء ، فبقي فيها مدة ، وقرأ عليه بها خلق كثيرون .

ثم أراد الحج فسافر عن طريق البصرة ، ولما جاوز بلدة عنيزة بمرحلتين أخذه الأعراب من بني لام ، ثم تركوه وأخذوا كل ما معه ، فعاد إلى عنيزة ، ونظم بها (الدرة) في القراءات الثلاث ، ثم يسر الله له الحج ، وجاور في الحرمين الشريفين مدة ، وقرأ عليه فيها جماعة .

وله مصنفات كثيرة بين منشور ومنظوم ، جلها في علم القراءات والتجويد ، فمما صنف : النشر في القراءات العشر ،

ونظمه في "طية النشر" ، ونظم "الدرة المضية في القراءات الثلاث المرضية" ، و "المقدمة فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه" و "غاية المهرة في الزيادة على العشرة" و "الجوهرة في النحو" ، و "الهداية إلى علوم الرواية" و "بذات الشفا في سيرة النبي ثم الخلفاء" ، وألف "تقريب النشر" ، و "تجريد التيسير" ، و "غاية النهاية في طبقات القراء" ، و "نهاية الدرايات في أسماء رجال القراءات" ، و "التمهيد في علم التجويد" ، و "منجد المقرئين" ، و "التوضيح في شرح المصابيح" ، و "الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين" في الأذكار ، وألف غير ذلك في التفسير والحديث والفقه والعربية .

وتوفي -رحمة الله- في شيراز ، ضحوة الجمعة ، الخامس من ربيع الأول سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة ، ودفن بدار القرآن التي أنشأها هناك ، وكانت جنازته مشهودة ، فتغمده الله تعالى برحمته ، وأسكنه فسيح جنته ، آمين .^(١)

(١) مصادر الترجمة: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع للسخاوي (ج ٩، ص ٢٥٥)،

غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري (ج ٢، ص ٢٤٧)

المنظومة الجزرية

مُقدِّمة

- (١) يَقُولُ رَاجِي عَفْوِ رَبِّ سَامِعِ
 مُحَمَّدُ ابْنُ الْجَزَرِيِّ الشَّافِعِي
 (٢) الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ
 عَلَى نَبِيِّهِ وَمُضْطَفَّاهُ
 (٣) مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ
 وَمُفَرِّقِي الْقُرْآنِ مَعَ مُجِبِّهِ
 (٤) وَبَعْدُ إِنَّ هَذِهِ مُقَدِّمَةٌ
 فِيمَا عَلَى قَارِئِهِ أَنْ يَعْلَمَهُ
 (٥) إِذْ وَاجِبٌ عَلَيْهِمْ مُحْتَمٌ
 قَبْلَ الشُّرُوعِ أَوْ لَا أَنْ يَعْلَمُوا

(١) وفي نسخ أخرى: مُقدِّمة.

- (٦) مَخَارِجُ الْحُرُوفِ وَالصِّفَاتِ
 لِيَلْفِظُوا^(١) بِإَفْصَحِ اللُّغَاتِ
 (٧) مُحَرَّرِي التَّجْوِيدِ وَالْمَوَاقِفِ
 وَمَا الَّذِي رُيِّسَ^(٢) فِي الْمَصَاحِفِ
 (٨) مِنْ كُلِّ مَقْطُوعٍ وَمَوْضُوعٍ بِهَا
 وَتِلْكَ^(٣) لَمْ تَكُنْ تُكْنَبُ بِهَا
 بَابُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ
 (٩) مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرُ
 عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنْ اخْتَبَرَ
 (١٠) قَالِفُ الْجَوْفِ^(٣) وَأَخْتَاهَا وَهِيَ
 حُرُوفُ مَسْدٍ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي

(١) وفي نسخ أخرى: لَيَنْطَقُوا.

(٢) وفي نسخ أخرى: رُشِمَ.

(٣) وفي نسخ أخرى: لِلْجَوْفِ أَلِفٌ.

(١١) ثُمَّ لِأَقْصَى الْخَلْقِ هَمْزُ هَاءٍ

وَمِنْ وَسَطِهِ^(١) فَعَيْنُ حَاءٍ

(١٢) أَذْنَاهُ غَيْنٌ خَاوُهَا وَالْقَافُ

أَفْصَى اللِّسَانِ فَوْقَ ثُمَّ الْكَافُ

(١٣) أَسْفَلُ وَالْوَسْطُ فَجِيمُ الشَّيْنِ يَا

وَالضَّادُ مِنْ حَاقَتِهِ إِذْ وَلِيَا

(١٤) لَا ضَرَّاسَ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُعْنَاهَا

وَاللَّامُ أَذْنَاهَا لِيُنْتَهَاهَا

(١٥) وَالتُّونُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتُ اجْعَلُوا

وَالرَّاءُ يُدَانِيهِ لِفَظِهِرٍ أَذْخَلُ

(١٦) وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ

عُلْيَا الشَّيْبَا وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِينٌ

(١٧) مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الشَّيْبَا السُّفْلَى

وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا لِلْعُلْيَا

(١٨) مِنْ طَرَفَيْهِمَا وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ

قَالَفَا مَعَ اطْرَافِ الشَّيْبَا الْمُشْرِفَةِ

(١٩) لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيمٌ

وَعُنَّةٌ تَخْرُجُهَا الْحِشُومُ

بَابُ صِفَاتِ الْحُرُوفِ

(٢٠) صِفَاتُهَا جَهْرٌ وَرِخْوٌ مُسْتَفِيلٌ

مُنْفَتِحٌ مُضْمَتَةٌ وَالضُّدُّ قُلُ

(٢١) مَهْمُوسُهَا فَحْتُهُ شَخْصٌ سَكَّتْ

شَدِيدُهُمَا لَفْظٌ أَجْذُ قَطِ بَكَّتْ

(٢٢) وَيَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدُ لِيْنٌ عُمَرُ

وَسَبْعُ عُلُوٍ خَصْرٌ ضَغْطٌ قِظٌ خَصَرُ

(٢٣) وَصَادُ ضَادُ طَاءُ ظَاءُ مُطَبَقَةٌ

وَقَرَّ^(١) مِنْ لُبِّ الْحُرُوفِ الْمَذْلَقَةُ

(٢٤) صَفِيرُهَا صَادُ وَزَايٌ سِيْنٌ

قَلَقَلَةٌ قُطْبُ جَدٍ وَاللَّيْنُ

(١) وفي نسخ أخرى: ثم لوسطه

(١) وفي نسخ أخرى: وقَرَّ.

(٢٥) وَآوُ وَيَاءُ سُكَّنَا^(١) وَانْفَتَحَا

قَبْلَهُمَا وَالْأَنْحِرَافُ صُحُحَا

(٢٦) فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ وَبِتَكَرِيرِ جُعِلَ

وَلِلتَّفْشِي الشُّنَيْنُ ضَاذًا اسْتَطِيلَ^(٢)

بَابُ التَّجْوِيدِ

(٢٧) وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَزِمٌ

مَنْ لَمْ يُصَحَّحْ^(٣) الْقُرْآنَ آثِمٌ

(٢٨) لِأَنَّهُ بِهِ الْإِلْسَةُ أَنْزَلَا

وَهَكَذَا مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَا

(٢٩) وَهُوَ أَيْضًا جَلِيَّةُ التَّلَاوَةِ^(٤)

وَزِينَةُ الْأَدَاءِ وَالْقِرَاءَةِ^(٥)

(١) وفي نسخ أخرى: سَكَّنَا.

(٢) وفي نسخ أخرى: ضَاذٌ اسْتَطِيلَ.

(٣) وفي نسخ أخرى: مَنْ لَمْ يُجُودَ.

(٤) وفي نسخ أخرى: التَّلَاوَةُ.

(٥) وفي نسخ أخرى: والقراءة.

(٣٠) وَهُوَ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا

مِنْ كُلِّ صِفَةٍ^(١) وَمُسْتَحَقَّهَا

(٣١) وَرَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ

وَاللَّفْظُ فِي تَطْيِيرِهِ كَمَثَلِهِ

(٣٢) مُكَمَّلًا^(٢) مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلَّفَ

بِاللُّطْفِ فِي النُّطْقِ بِلاَ تَعَسُفٍ

(٣٣) وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ

إِلَّا رِبَاضَةٌ امْرِيٌّ بِفَكِّهِ

بَابُ فِي ذِكْرِ بَعْضِ التَّنْبِيهَاتِ

(٣٤) قَرَقَنٌ مُسْتَفِيلًا مِنْ أَحْسَرَفٍ

وَحَاذِرٌ تَفْخِيمَ لَفْظِ الْأَلِفِ

(٣٥) وَهَمْزُ الْحَمْدِ أَعُوذُ إِهْدِنَا^(٣)

اللَّهُ ثُمَّ لَأَمْ لِلَّهِ لَنَا

(١) وفي نسخ أخرى: مِنْ صِفَةٍ لَهَا.

(٢) وفي نسخ أخرى: مُكَمَّلًا.

(٣) وفي نسخ أخرى: كَهَمْزِ الْحَمْدِ أَعُوذُ إِهْدِنَا.

(٣٦) وَلِيَتَلَطَّفَ وَعَلَى اللَّهِ وَلَا الضُّدَّ

وَالْمَيْمَ مِنْ تَحْمَصَةٍ وَمِنْ مَرَضٍ

(٣٧) وَبَاءَ بَرَقٍ بَاطِلٍ بِهِمْ بِذِي

وَآخِرِضَ عَلَى الشُّلَّةِ وَالْجَهْرِ الَّذِي

(٣٨) فِيهَا وَفِي الْجِيمِ كَحُبِّ الصَّبْرِ

رَبْوَةٍ اجْتُنِثَتْ وَحَسْبُ الْفَجْرِ

(٣٩) وَبَيِّنَ مُقْلَقَلًا^(١) إِنْ سَكَنَّا

وَإِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ أَيْنًا

(٤٠) وَحَاءَ حَضَحَصَ أَحَطْتُ الْحَقُّ

وَمِيمَ مُسْتَقِيمٍ يَسْطُورُ يَنْقُورُ

بَابُ الرَّاءَاتِ

(٤١) وَرَقُّقِ الرَّاءِ إِذَا مَا كُسِرَتْ

كَذَاكَ بَعْدَ الْكُسْرِ حَيْثُ سَكَنَتْ

(١) وفي نسخ أخرى: مُقْلَقَلًا.

(٤٢) إِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفٍ اسْتِعْلًا

أَوْ كَانَتْ الْكُسْرَةُ لَيْسَتْ أَضْلًا

(٤٣) وَالْخُلْفُ فِي فِرْقٍ لِكُسْرِ يُوجَدُ

وَأَخْفِ تَكْرِيرًا إِذَا تُشَدَّدُ

بَابُ اللَّامَاتِ، وَأَحْكَامُ مُتَفَرِّقَةٍ

(٤٤) وَفَخَمِ اللَّامَ مِنْ اسْمِ اللَّهِ

عَنْ فَتْحٍ أَوْ ضَمٍّ كَعَبْدُ^(١) اللَّهِ

(٤٥) وَحَرْفِ اسْتِعْلَاءٍ فَخَمَ وَأَخْضَصَا

الْإِطْبَاقَ أَقْوَى نَحْوُ^(٢) قَالَ وَالْعَصَا

(٤٦) وَبَيِّنِ الْإِطْبَاقَ مِنْ أَحَطْتُ مَعَ

بَسَطْتُ وَالْخُلْفُ بِتَخْلُقُكُمْ وَقَعَ

(٤٧) وَآخِرِضَ عَلَى السُّكُونِ فِي جَعَلْنَا

أَنْعَمْتَ وَالْمَغْضُوبِ مَعَ ضَلَلْنَا

(١) وفي نسخ أخرى: كَعَبْدَ.

(٢) وفي نسخ أخرى: نَحْوُ.

(٤٨) وَخَلَصِ انْفِتَاحَ مَحْذُورًا عَصَى

خَوْفَ اشْتِيَائِهِ بِ: مَحْذُورًا عَصَى

(٤٩) وَرَاعِ شِدَّةَ بَغَافٍ وَبِتَا

كَ: شِرْكِكُمْ وَتَتَوَفَّى فِشْتَا^(١)

(٥٠) وَأَوَّلِيْ مِثْلٍ وَجِنْسٍ إِنْ سَكَنَ

أَذِغِمْ كَ: قُلْ رَبُّ وَبَلْ لَا وَابِنِ

(٥١) فِي يَوْمٍ مَّعَ قَالُوا وَهُمْ وَقُلْ نَعَمْ

سَبَّخَهُ لَا تُزِغْ قُلُوبَ فَالْتَقَمْ

بَابُ الضَّادِ وَالظَّاءِ

(٥٢) وَالضَّادَ بِاشْتِطَالَةٍ وَمَخْرَجِ

مَيِّزُ مِنَ الظَّاءِ وَكُلُّهَا تَجِي

(٥٣) فِي الظَّلَنِ ظِلٌّ^(٢) الظَّهْرِ عَظْمُ الحِفْظِ

أَيَقِظْ وَأَنْظِرْ عَظْمًا^(٣) ظَهْرُ اللَّفْظِ

(١) كوفي نسخ أخرى: قِشْتَا.

(٢) كوفي نسخ أخرى: ظِلٌّ.

(٣) كوفي نسخ أخرى: عَظْمٌ.

(٥٤) ظَاهِرٌ لَظَى شَوَاطُ^(١) كَظَمِ ظَلَمًا

أَغْلَظْ ظَلَامَ ظُفْرِ أَنْتَظِرْ ظَمًا

(٥٥) أَظْفَرَ ظَنًّا كَيْفَ جَا وَعِظْ^(٢) سَوَى

عِصِينَ ظَلَّ النَّحْلُ زُخْرُفِ سَوَى^(٣)

(٥٦) وَظَلَّتْ ظَلْتُمْ وَيَرُومِ ظَلُّوا

كَالْحَجَرِ ظَلَّتْ شَعْرًا نَظْلُ

(٥٧) يَظْلَلْنَ مَحْذُورًا مَعَ الْمُخْتَظِرِ

وَكُنْتَ فَظًّا وَبِجَمِيعِ^(٤) النَّظَرِ

(٥٨) إِلَّا بِ: وَيَلُّ^(٥) هَلْ وَأَوَّلِيْ نَاصِرَةٍ

وَالْفَيْظُ^(٦) لَا الرَّغْدُ وَهُودٌ قَاصِرَةٍ

(١) كوفي نسخ أخرى: شَوَاطُ.

(٢) كوفي نسخ أخرى: وَعِظِ.

(٣) كوفي نسخ أخرى: سَوَا.

(٤) كوفي نسخ أخرى: وَبِجَمِيعِ.

(٥) كوفي نسخ أخرى: وَيُولِ.

(٦) كوفي نسخ أخرى: وَالْفَيْظِ.

(٥٩) وَالْحِظُّ لَا الْحَضُّ^(١) عَلَى الطَّعَامِ

وَفِي ظَنِينٍ^(٢) الْخِلَافُ سَامِي

(٦٠) وَإِنْ تَلَاقَيَْا الْبَيَانَ لَا زِمٌ

أَنْقَضَ ظَهْرَكَ يَعْضُ الظَّالِمُ

(٦١) وَاضْطَرَّ مَعَ وَعَظَتْ مَعَ أَفْضَتُمْ

وَصَفَتْهَا جِبَاهُهُمْ عَلَيْهِمْ

بَابُ النُّونِ وَالْمِيمِ الْمَشْدَدَتَيْنِ وَالْمِيمِ السَّاكِنَةِ

(٦٢) وَأَظْهَرَ الْغُنَّةَ مِنْ نُونٍ وَمِنْ

مِيمٍ إِذَا مَا شُدَّ وَأَخْفَيْنِ

(٦٣) الْمِيمَ إِنْ تَسَكَّنَ يَغُنُّهُ لَدَى

بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَا

(٦٤) وَأَظْهَرَتْهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَحْرَفِ

وَاحْذَرْ لَدَى وَارٍ وَقَا أَنْ تَخْتَفِي

(١) وفي نسخ أخرى: وَالْحِظُّ لَا الْحَضُّ.

(٢) وفي نسخ أخرى: ظَنِينٍ.

بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

(٦٥) وَحُكْمُ تَنْوِينٍ وَتُونٍ يُلْفَى

إِظْهَارِ ادْغَامِ وَقَلْبِ إِخْفَا

(٦٦) فَعِنْدَ حَرْفِ الْخَلْقِ أَظْهَرَ وَادْغَمَ

فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ لَا يَغْنُّهُ لَزِمَ

(٦٧) وَأَدْغَمَ مَنْ يَغْنُّهُ فِي بُيُوتٍ

إِلَّا يَكْلِمُهُ كَذُنِّيَا عَنْوَتُوا

(٦٨) وَالْقَلْبُ عِنْدَ الْبَاءِ يَغْنُّهُ كَذَا

لَاخْفَا لَدَى بَاقِي الْحُرُوفِ أَخِذَا

بَابُ الْمَدِّ

(٦٩) وَالْمَدُّ لَا زِمٌ وَوَاجِبٌ أَتَى

وَجَائِزٌ وَفَوٌ وَقَصُرٌ ثَبَتَا

(٧٠) فَلَا زِمٌ إِنْ جَاءَ بَعْدَ حَرْفٍ مَدَّ

سَاكِنٌ خَالِيْنٍ وَبِالطُّوْلِ يُمَدُّ

(٧١) وَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ قَبْلَ هَمْزَةٍ

مُتَّصِلًا إِنْ جُمِعَا بِكَلِمَةٍ

(٧٢) وَجَائِزٌ إِذَا أَتَى مُتَفَصِّلًا

أَوْ عَرَضَ الشُّكُّونُ وَقَفًا مُسَجَّلًا

بَابُ مَعْرِفَةِ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ

(٧٣) وَبَعْدَ تَجْوِيدِكَ لِلْخُرُوفِ

لَا بُدَّ مِنْ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ

(٧٤) وَالْإِبْتِدَاءِ^(١) وَهِيَ تُقَسَّمُ إِذْنُ

ثَلَاثَةً^(٢) تَامٌ وَكَافٍ وَحَسَنٌ

(٧٥) وَهِيَ لِمَا تَمَّ فَإِنْ لَمْ يُوجَدْ

تَعَلَّقُ - أَوْ كَانَ مَعْنَى - فَأَبْتَدِيَ

(٧٦) فَالْتَّامُ فَالْكَافِي وَلَفْظًا فَاْمُنْعَنُ

إِلَّا رُوُوسَ الْآيِ جَوُوزٌ فَالْحَسَنُ

(١) وفي نسخ أخرى: وَالْإِبْتِدَاءُ.

(٢) وفي نسخ أخرى: ثَلَاثَةٌ.

(٧٧) وَغَيْرُ مَا تَمَّ قَبِيحٌ وَلَهُ

بَلَاءٌ الْوَقْفُ^(١) مُضْطَرًا وَيَبْدَأُ^(٢) قَبْلَهُ

(٧٨) وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ يَجِبُ^(٣)

وَلَا حَرَامٌ^(٤) غَيْرُ^(٥) مَا لَهُ سَبَبٌ

بَابُ الْمَقْطُوعِ وَالْمَوْضُولِ

(٧٩) وَاعْرِفْ لِمَقْطُوعٍ وَمَوْضُولٍ وَتَا

فِي الْمُضْحَفِ^(٦) الْإِمَامِ فِيمَا قَدْ أَتَى

(٨٠) فَاقْطَعْ بِعَشْرِ كَلِمَاتٍ أَنْ لَا

مَعَ مَلْجَأٍ^(٧) وَلَا إِلَهَ إِلَّا

(١) وفي نسخ أخرى: يُوقَفُ.

(٢) وفي نسخ أخرى: وَيَبْدَأُ.

(٣) وفي نسخ أخرى: وَجَبُ.

(٤) وفي نسخ أخرى: وَلَا حَرَامٍ.

(٥) وفي نسخ أخرى: غَيْرُ.

(٦) وفي نسخ أخرى: فِي مُضْحَفٍ.

(٧) وفي نسخ أخرى: مَعَ مَلْجَأٍ.

(٨١) وَتَعْبُدُوا يَاسِينَ ثَانِي هُودَ لَا

يُشْرِكْنَ تُشْرِكُ يَدْخُلْنَ تَعْلُوا عَلَى

(٨٢) أَنْ لَا يَقُولُوا لَا أَقُولَ إِنْ مَا

بِالرَّغْدِ وَالْمَفْتُوحِ صِلَ وَعَنْ مَا

(٨٣) هُوَ أَقْطَعُوا مِنْ مَا يَرُومُ وَالنِّسَا

خُلِفَ الْمُنَافِقِينَ أَمْ مَنْ أَسَا

(٨٤) فَصَلَّتِ النِّسَا وَذَبَحَ حَيْثُ مَا

وَأَنْ لَمْ الْمَفْتُوحِ كَسِرُ إِنْ مَا

(٨٥) الْإِنْعَامِ وَالْمَفْتُوحِ يَدْعُونَ مَعَا

وَحُلِفَ الْإِنْفَالِ وَنَحْلٍ وَقَعَا

(٨٦) وَكُلُّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَاخْتَلِفَ

رُتُوا كَذَا قُلْ بِشَمَا وَالْوَصَلِ صِفَ

(٨٧) خَلَفْتُمُونِي وَاشْتَرَوْا فِي مَا أَقْطَعَا

أَوْحِي أَفْضَلُكُمْ اشْتَهَتْ يَتَلُوا مَعَا

(٨٨) ثَانِي فَعَلْنِ وَقَعْتَ رُومَ كِلَا

تَنْزِيلُ^(١) شَعْرًا وَغَيْرَهَا صِلَا^(٢)

(٨٩) فَأَيْنَمَا كَالنَّحْلِ صِلَ وَخْتَلِفَ^(٣)

فِي الشُّعْرَا^(٤) الْأَحْزَابِ وَالنِّسَا وَصِفَ

(٩٠) وَصِلَ فَإِلْمَ هُودَ أَلْنِ نَجْعَلِ

نَجْمَعُ كَيْلًا نَحْزَنُوا تَأَسَّوْا عَلَى

(٩١) حَجَّ عَلَيْكَ حَسْرَجٍ وَقَطَعُهُمْ

عَنْ مَنْ يَشَاءُ مَنْ تَوَلَّى يَوْمَ هُمْ

(٩٢) وَمَالٍ هَذَا وَالَّذِينَ هَؤُلَا

نَحْمِينَ فِي الْإِمَامِ صِلَ وَوَهْلَا

(٩٣) وَوَزَنُوهُمْ وَكَأَلُوهُمْ صِلِ

كَذَا مِنْ آلِ وَيَا وَمَا^(٥) لَا تَفْصِلِ

(١) وفي نسخ أخرى: تَنْزِيلُ.

(٢) وفي نسخ أخرى: وَغَيْرَ ذِي صِلَا.

(٣) وفي نسخ أخرى: وَخْتَلَفَ.

(٤) وفي نسخ أخرى: فِي الظَّلَّةِ.

(٥) وفي نسخ أخرى: كَذَا مِنْ آلِ وَيَا وَمَا.

بَابُ التَّاءَاتِ

بِئْسَ

(٩٤) وَرَحِمَتْ^(١) الزُّخْرُفِ بِالتَّاءِ زَيْرَةً

الاعرافِ رُومِ هُودِ^(٢) كَافِ^(٣) الْبَقَرَةِ

(٩٥) نِعْمَتُهَا ثَلَاثُ نَحْلٍ إِبْرَهَمَ

مَعًا أَحْيَرَاتِ عُقُودِ الثَّانِ هَمَ

(٩٦) لُقْمَانُ ثُمَّ فَاطِرُ^(٤) كَالطُّورِ

عِمْرَانُ لَعْنَتْ بِهَا وَالنُّورِ

(٩٧) وَأَمْرَاتُ يُوسُفَ عِمْرَانَ^(٥) الْقَصَصِ

تَحْرِيمُ^(٦) مَغْصِيَّتِ بِقَدْ سَمِعَ بِحَصَ

(٩٨) شَجَرَتِ^(٧) الدُّخَانِ سُنَّتِ فَاطِرِ

كُلًّا وَالْإِنْفَالِ وَأَخْجَرِي^(٨) غَافِرِ

(١) وفي نسخ أخرى: وَرَحِمَتْ.

(٢) وفي نسخ أخرى: هُودَ.

(٣) وفي نسخ أخرى: كَافِ.

(٤) وفي نسخ أخرى: فَاطِرِ.

(٥) وفي نسخ أخرى: عِمْرَانَ.

(٦) وفي نسخ أخرى: تَحْرِيمِ.

(٧) وفي نسخ أخرى: شَجَرَتِ.

(٨) وفي نسخ أخرى: وَخَرَفِ، وَخَرَفَ.

فتح رب البرية

(٩٩) قُرْتُ عَيْنِ جَنَّتِ فِي وَقَعَتْ

فَطَسَتْ بَقِيَّتِ وَإِنَّتِ وَكَلِمَتْ

(١٠٠) أَوْسَطَ الْأَعْرَافِ وَكُلُّ مَا اخْتَلَفَ

جَمْعًا وَفَرْدًا فِيهِ بِالتَّاءِ عُرِفَ

بَابُ هَمْزِ الْوَضَلِ

(١٠١) وَلَبَدْنَا بِهَمْزِ الْوَضَلِ مِنْ فِعْلِ يَضُمُّ

إِنْ كَانَ ثَالِثٌ مِنَ الْفِعْلِ يُضَمُّ

(١٠٢) وَأَكْثَرُهُ خَالَ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَفِي

لَا سَمَاءَ غَيْرَ^(١) اللَّامِ كَسْرُهَا وَفِي

(١٠٣) ابْنِ مَعَ ابْنَتِ امْرِئٍ وَاثْنَيْنِ

وَأَمْرَاةٍ وَاضِمٍ مَعَ اثْنَتَيْنِ

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ

(١٠٤) وَحَازِرِ الْوَقْفِ بِكُلِّ الْحَرَكَةِ

إِلَّا إِذَا رُمَتْ فَبَعْضُ الْحَرَكَةِ^(٢)

(١) وفي نسخ أخرى: غَيْرِ.

(٢) وفي نسخ أخرى: حَرَكَةُ.

(١٠٥) إِلَّا يَفْتَحِ أَوْ يَنْصِبِ وَأَيْشَمَ

إِشَارَةٌ بِالضَّمِّ فِي رَفْعٍ وَضَمٍّ

الْحَافِئَةُ

(١٠٦) وَقَدْ تَقَضَّى تَغْلِيهِ الْمُقَدِّمَةُ

مِنْهُ لِقَارِي الْقُرْآنِ تَقْدِيمَةً^(١)

(١٠٧) [أَيَّاتُهَا قَافٌ وَزَايٌ فِي الْعَدَدِ

مَنْ يُجَسِّنُ التَّجْوِيدَ يَغْفِرُ بِالرُّشْدِ]

(١٠٨) وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَهَا خَتَامٌ

ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدُ وَالسَّلَامُ

(١٠٩) [عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَآلِهِ

وَصَحْبِهِ وَتَابِعِي مِنْوَالِهِ]^(٢)

(١) وفي نسخ أخرى: تَقْدِيمَةً.

(٢) ما بين المعكوفين ليس من كلام الناظم رحمه الله ولكن أدخلها بعض العلماء.

معاني الكلمات

المُقَدِّمَةُ			
رَاجِي	أَي: مُؤَمِّل	الْجَزْدِي	أَي: نسبة إلى جزيرة ابن صمر
الشَّافِي	أَي: إشارة إلى مذهب	مَعَ مَعْبِهِ	أَي: يحب القرآن
فَتِيهِمْ	أَي: القراء	مُعْتَمِدٌ	أَي: تأكيد على أنه واجب
		وَالْمَوَاقِفِ	أَي: محال الوقف والابتداء
بِهَا	الأول أَي: بالمصاحف	رُبِمَ فِي	أَي: كتب في المصحف
	الثانية أَي: بالهاء التانيث	المصاحف	المثنائي
بَابُ تَخَارِجِ الْحُرُوفِ			
الَّذِي يَفْتَحُهُ	أَي: أهل للمرة وهو اختيار	وَأَخْتَفَا	أَي: الواو والياء الساكتان
مَنْ اخْتَبَرَهُ	الخليل بن أحمد وابن الجزري		

تَحْتَ اجْعَلُوا	أي اجعلوها أيها القراء تحت اللام قليلاً	يُدَانِيهِ	أي: يقارب مخرج التون
مُسْتَكِنٌ	أي: مستقر	الْخَيْشُورُ	أي: الأنف
بَابُ صِفَاتِ الْحُرُوفِ			
فَعْلُهُ شَخْصٌ سَكَنٌ	أي: ترمز إلى حروف المهمس	أَجِدُ قَطِ يَكُنْ	أي: ترمز إلى حروف الشدة
لِنْ عَمَزُ	أي: ترمز إلى حروف التوسط	خُصْ مَقَطِ قِطْ	أي: ترمز إلى حروف التفخيم
وَقَرُّ مِنْ نَبَا	أي: ترمز إلى حروف الإذلاق	اسْتَعِظْ	أي: صفة الضاد وهي الاستطالة
وَيَتَكَرَّرُ جَعِلْ	أي: وصف للراء أنها تتكرر	قُطِبَ جَدِ	أي: ترمز إلى حروف القلقلة
بَابُ فِي ذِكْرِ بَعْضِ التَّشْبِيهَاتِ			
مُسْتَقِيلًا	أي: حروف الترفيق	وَحَافِرُنْ	أي: احذر

وَهَمَزُ الْحَمْدِ	أي: احذر تفخيم الهمز عند الابتداء بهذه الكلمات	لَنَا	أي: احذر تفخيم لام لنا
أَعُوذُ		وَلَيْتَلَطَفَ	أي: احذر تفخيم اللام المجاورة للطاء المفخمة
		وَعَلَى اللَّهِ	أي: احذر تفخيم اللام في على لمجاورتها لام اسم الجلالة المفخمة
		وَلَا الضَّ	أي: احذر تفخيم اللام في ولا لمجاورتها حرف الضاد
		مَفْخَمَةٍ	أي: احذر تفخيم الميم الأولى والثانية فيها
وَمِنْ مَرَضٍ	أي: احذر تفخيم ميم مرض لمجاورتها للراء المفخمة	وَبَاءُ جَرَقٍ بَطَلُ جَهَمٍ بَدِي	أي: احذر تفخيم الباء في هذه المواضع
وَأَخْرِصْ عَلَى الشَّدَّةِ وَالْجَهْرِ	أي: احرص على الشدة والجهر في الباء والجيم في كحب الصبر ، ربوة اجتثت ، وحج ، الفجر	وَيَبِينُ مُحَلِّقًا	أي: يبين قلقته

إِنْ سَكَنَّا	أي: الساكن غير الموقوف عليه	وَإِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَلِمَاتُنَا	أي: الحرف المقلقل عند الوقف عليه لا بد من بيان قلقته غير الحرف الواقع في وسط الكلمة
وَحَاءَ خَصَعْنَ أَحَطَّتْ الْحَقُّ	أي: والحاء في حصحص وأحطت والحق لا بد من بيانها والحر من تفخيمها	وَمِنْهُنَّ مُسْتَقِيمٌ يَسْطُو يَسْقُو	أي: لا بد من إعطائها حقها ومستحقها من ترقيق وصفة الهمس
بَابُ الرَّاءَاتِ			
كَذَلِكَ	أي: ترقيق الراء الواقعة بعد الكسر	وَالْخَلْفُ	أي: الخلاف ثابت في راء فرق
بَابُ اللَّامَاتِ، وَأَحْكَامُ مُتَفَرِّقَةٍ			
وَحَرْفُ الْإِسْتِعْلَاءِ فَهْمٌ وَأَخْصَا الْإِطْبَاقُ	أي: فخم حروف الاستعلاء السبعة وخص من بينها حروف الإطباق	جَعَلْنَا أَهْمَتَ وَلَفْظُوبٍ مَعَ ضَلَلْنَا	أي: ينبغي عليك أيها القارئ إظهار سكون الحرف الساكن في هذه اللواضع سكوناً كاملاً بدون تحريك

وَخَلَصَ انْفِتَاحٌ	أي: خلص المفخم من المرقق لانحاده المخرج في محذورا عسى ومحظورا عسى	وَتَتَوَقَّضُ	أي: قوله تعالى ﴿تَتَوَقَّضُهُمُ الْمَلَائِكَةُ﴾ (النحل: ٣٢)
يَشْتَقَا	أي: قوله تعالى ﴿وَأَتَّقُوا فَتَنَهُ﴾ (الأنفال: ٢٥)	وَأَوَّلِي	أي: الحرف الأول
مِثْلُ	أي: ما اتفقا مخرجاً وصفةً	كَقُلْ رَبِّهِ وَبِئْسَ ثَأْنًا	أي: ادغم اللام في الراء واللام في اللام
جِنْسٌ	أي: ما اتفقا مخرجاً واختلفاً صفةً كالبدال والطاء		
وَأَبْنُ	أي: بين الإظهار في يوم مع قالوا وهم وقل نعم	سَبْحَةً	أي: أظهر الحاء في هذا الموضع
لَا تُزِغْ قُلُوبَ	أي: لا تدغم الغين في القاف	فَالْتَقَمَ	أي: بين اللام في قوله تعالى ﴿فَالْتَقَمَهُ﴾ لتباعد المخرجين
بَابُ الضَّادِ وَالظَّاءِ			
فِي الظَّنِّ	أي: الرحلة من مكان إلى مكان	قُلْ	أي: ضد الحر

الظُّهْرُ	أي: هو وقت منتصف النهار	ظَهَرَ	أي: العظْمَة
الْحِفْظُ	أي: الحفظ ضد الضياع	اِحْفَظْ	أي: من اليقظة ضد الغفلة أو النوم
وَالْظُّرُ	أي: أهل	عَظِمَ	أي: وهي العظام
ظَهَرَ	أي: وهو عكس الوجه	اَنْقَضَ ظَهْرُهُ	أي: في سورة الشرح
ظَاهِرٌ	أي: هو ضد الباطن وله معانٍ آخر منها الظهور والعلو والاطلاع والتعاون والظُّهَارُ	وَانْظُرْ مَعَ وَعَظَّتْ مَعَ اَنْظُرْ	أي: يلزم بيان الضاد من الطاء والظاء من التاء والضاد من التاء في هذه المواضع
شَوَاطِئُ	أي: اللهب الذي لا دخان معه	يَقْضُ الظُّلُمُ	أي: في سورة الفرقان
ظَلَمًا	أي: من الظلم وهو وضع الشيء في غير محله	وَصَفَّ هَا	أي: خلص حرف الها من جباههم وعليهم
ظِلَامٌ	أي: السواد الذي لا نور فيه	الظُّظُ	أي: ما يلتظ ويطلق
اَنْتَظِرْ	أي: ارتقب وانتظر	اَنْظَى	أي: اسم من أسماء جهنم
اَقْظَرُ	أي: انتصر	كُظِمَ	أي: كتم القميط

وَصِفَ	أي: التخويف والترغيب بمعنى الخوف والرجاء	اَقْلَظْ	أي: الغلظة والشدة
عِصِينَ	أي: أجزاء	ظَفِرٌ	أي: وهي الأظافر التي في أصابع الكائنات الحية
مَحْظُورًا	أي: بمعنى المنع	ظَمًا	أي: وهو العطش
يَقِلُّ	أي: بسورة المطففين	ظَنًّا	أي: يأتي بمعنى الشك أو اليقين
هَلْ	أي: بسورة الإنسان	ظَلُّ	أي: بمعنى دلم أو أصبح على هذه الحالة
وَأُولَى نَاصِرَةٍ	أي: بسورة القيامة	مَعَ اَلْحَظِيرِ	أي: صاحب الحظيرة
وَكُنْتُ ظَنًّا	أي: خليطاً وشديداً	اَلظُّظِرِ	أي: بمعنى التفكير والتفكر
وَالْقَيْظُ	أي: وهو شدة الغضب	وَالْحَظُّ	أي: النصيب
النَّحْضُ	أي: الحث والتحريض	ظَنِينِ	أي: بالظاء بمعنى متهم وبالضاد بمعنى بخيل
وَلَنْ تَلَاقِيَا	أي: الضاد والظاء	الْبَيَانُ لَازِمٌ	أي: التفريق بينهما لازم لعدم اختلاط أحدهما بالآخر

بَابُ النَّونِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ وَالْمِيمِ السَّائِكَةِ			
لَدَى	أَي: عِنْدَ هَذَا الْحَرْفِ	أَهْلُ الْأَدَا	أَي: الْقِرَاءَةُ
يُلْقَى	أَي: يَوْجَدُ عِنْدَ هَذَا الْحَرْفِ	نَوْمٌ	أَي: لَا زَمَ
يَوْمِنَ	أَي: وَهِيَ حُرُوفُ الْإِدْغَامِ بَغْتَةً	عَثَوْتُوا	أَي: مِثَالُ عَلَى عَدَمِ إِدْغَامِ النَّونِ فِي الْوَاوِ مِثْلَ صَنَوَانِ
كَذَا	أَي: أَيْضًا الْإِخْفَاءُ	أَخَذَا	أَي: مَا تَبَقِيَ مِنْ حُرُوفِ الْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ وَالْقَلْبِ أَخَذَ إِخْفَاءً
بَابُ الْمَدِّ			
أَتَى	أَي: جَاءَ	سَكِنَ خَالِيْنِ	أَي: فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ
مُسْجَلًا	أَي: مُطْلَقًا		
بَابُ مَعْرِفَةِ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ			
وَفِي لِمَا تَمَّ	أَي: مَا تَمَّ مَعْنَاهُ	فَلِنْ لَمْ يَوْجَدْ	أَي: فِيهَا وَقِفْتَ عَلَيْهِ

تَقْلَقَ	أَي: بِمَا يَعْنِي	فَابْتَدَى	أَي: ابْتَدَى أَنْتَ بِمَا يَعْنِي
فَامْتَنَعَنَ	أَي: بِمَعْنَى الْإِبْتِدَاءِ بِمَا يَعْنِي	إِنَّا رُؤُوسُ الْأَيِّ	أَي: وَهِيَ سِتَّةٌ فِي الْوَقْفِ عَلَى رَأْسِ الْآيَةِ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ
وَنَهَ	أَي: لِلْقَارِئِ		
بَابُ الْمَقْطُوعِ وَالْمَوْصُولِ			
فَاقْطَعْ بِفَشْرِ كَلِمَاتٍ أَنْ لَا	أَي: تَقْطَعْ (أَنْ) عَنْ (لَا) فِي عَشْرَةِ مَوَاضِعَ وَيُوقِفُ عَلَى أَنْ فِي حَالَاتِ الْإِخْبَارِ وَالْإِضْطِرَارِ وَالْتَعْلِيمِ	مَنْجَا	الْأَوَّلُ: فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَعِظُّوا أَنْ لَا تَمْلَجَا﴾ (التوبة: ١١٨)
وَلَا إِلَهَ إِلَّا	الثَّانِي: فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَأَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ (هود: ١٤)	وَتَقَبَّلُوا يَاسِينَ	الثَّالِثُ: فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ﴾ (يس: ٦٠)
ثَانِي هُوَ	الرَّابِعُ: فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ﴾ (هود: ٢٦) الْمَوْضِعُ الثَّانِي	فَايُشْرِكُنْ	الْخَامِسُ: فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿أَنْ لَا يُشْرِكُنْ بِاللَّهِ شَيْئًا﴾ (المتحنة: ١٢)
تُشْرِكُ	الْسَّادِسُ: فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿أَنْ لَا تُشْرِكْ بِي شَيْئًا﴾ (الحج: ٢٦)	يَدْخُلُنْ	السَّابِعُ: فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿أَنْ لَا يَدْخُلْنَهَا الْيَوْمَ عَلَيْكُمْ مُسْكِينٌ﴾ (القلم: ٢٤)

تَعْلُوا عَلَى	الثامن: في قوله تعالى ﴿وَأَنْ لَا تَعْلُوا عَلَى اللَّهِ﴾ (الدخان: ١٩)	لَا يَقُولُوا	التاسع: في قوله تعالى ﴿أَنْ لَا يَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ﴾ (الأعراف: ١٦٩)
لَا أَقُولُ	العاشر: في قوله تعالى ﴿حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ﴾ (الأعراف: ١٠٥)	إِنْ مَا بِالرُّعْدِ	قطعت (إن) المكسورة المهمزة الساكنة النون عن (ما) في موضع واحد في قوله تعالى ﴿وَإِنْ مَا تُرِيدُكَ بَعْضَ الَّذِي نَعْلَمُهُمْ﴾ (الرعد: ٤٠)
وَعَنْ مَا نَهَوْا	أي: قطعت (عن) الجرعة عن (ما) في موضع واحد في قوله تعالى ﴿فَلَمَّا عَزَا مِنْ مَّائِهُ وَاعَتْ﴾ (الأعراف: ١٦٦)	قَطَعُوا مِنْ مَا يَرْوِيهِ وَالنَّسَاءُ	أي: قطعت (من) عن (ما) في موضعين الأول في قوله تعالى ﴿فَمِنْ مَّا مَلَكَتْ لَكُمْ﴾ (سورة النساء: ٢٥) والثاني في قوله تعالى ﴿هَلْ لَكُمْ مِنْ مَّا مَلَكَتْ لَكُمْ﴾ (الروم: ٢٨)
أَمْ مَنْ أَشْأَ فَصَلِّ النَّسَاءُ وَيَبِجِ	أي: قطعت (أن) عن (من) الاستغالية في أربعة مواضع هي: ١- ﴿أَمْ مَنْ يَكُونُ عَلَيْهِمْ﴾ (النساء: ١٠٩) ٢- ﴿أَمْ مَنْ أَشْأَ﴾	حَيْثُ مَا	أي: قطعت (حيث) عن (ما) في موضعين: ١- ﴿وَحَيْثُ مَا كُنتُمْ قُولُوا وَجُوهَكُمْ شَطْرَهُ وَإِنَّ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ﴾

بُنْيَانَهُ ﴿﴾ (التوبة: ١٠٩)	٣- ﴿أَمْ مَنْ خَلَقْنَا﴾ (الصافات: ١١)	٤- ﴿أَمْ مَنْ يُبْقِي آيَاتِيَوْمَ الْفِتْنَةِ﴾ (فصلت: ٤٠)	(البقرة: ١٤٣)، والموضع الثاني ﴿وَحَيْثُ مَا كُنتُمْ قُولُوا وَجُوهَكُمْ شَطْرَهُ لِئَلَّا يَكُونَ﴾ (البقرة: ١٥٠)
أي: قطعت (أن) للفتوحة المهمزة الساكنة النون عن (لم) في كل مواضعها بالقرآن الكريم نحو قوله تعالى ﴿ذَلِكَ أَنْ لَمْ يَكُنْ رَبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرَى بِظُلْمٍ وَأَهْلُهَا غَافِلُونَ﴾ (الأنعام: ١٤٤)	أي: قطعت (إن) المكسورة المهمزة المشددة النون عن (ما) في موضع واحد في قوله تعالى ﴿إِنْ مَا تُوعَدُونَ لَا يَأْتِي وَمَا أَنتُمْ بِمُعْجِزِينَ﴾ (الأنعام: ١٣٤)	أي: قطعت (إن) المكسورة المهمزة المشددة النون عن (ما) في موضع واحد في قوله تعالى ﴿إِنْ مَا تُوعَدُونَ لَا يَأْتِي وَمَا أَنتُمْ بِمُعْجِزِينَ﴾ (الأنعام: ١٣٤)	أي: قطعت (إن) المكسورة المهمزة المشددة النون عن (ما) في موضع واحد في قوله تعالى ﴿إِنْ مَا تُوعَدُونَ لَا يَأْتِي وَمَا أَنتُمْ بِمُعْجِزِينَ﴾ (الأنعام: ١٣٤)
أي: قطعت (أن) المكسورة المهمزة المشددة النون عن (ما) في موضع واحد في قوله تعالى ﴿إِنْ مَا تُوعَدُونَ لَا يَأْتِي وَمَا أَنتُمْ بِمُعْجِزِينَ﴾ (الأنعام: ١٣٤)	أي: قطعت (أن) المكسورة المهمزة المشددة النون عن (ما) في موضع واحد في قوله تعالى ﴿إِنْ مَا تُوعَدُونَ لَا يَأْتِي وَمَا أَنتُمْ بِمُعْجِزِينَ﴾ (الأنعام: ١٣٤)	أي: قطعت (أن) المكسورة المهمزة المشددة النون عن (ما) في موضع واحد في قوله تعالى ﴿إِنْ مَا تُوعَدُونَ لَا يَأْتِي وَمَا أَنتُمْ بِمُعْجِزِينَ﴾ (الأنعام: ١٣٤)	أي: قطعت (أن) المكسورة المهمزة المشددة النون عن (ما) في موضع واحد في قوله تعالى ﴿إِنْ مَا تُوعَدُونَ لَا يَأْتِي وَمَا أَنتُمْ بِمُعْجِزِينَ﴾ (الأنعام: ١٣٤)
أي: قطعت (أن) المكسورة المهمزة المشددة النون عن (ما) في موضع واحد في قوله تعالى ﴿إِنْ مَا تُوعَدُونَ لَا يَأْتِي وَمَا أَنتُمْ بِمُعْجِزِينَ﴾ (الأنعام: ١٣٤)	أي: قطعت (أن) المكسورة المهمزة المشددة النون عن (ما) في موضع واحد في قوله تعالى ﴿إِنْ مَا تُوعَدُونَ لَا يَأْتِي وَمَا أَنتُمْ بِمُعْجِزِينَ﴾ (الأنعام: ١٣٤)	أي: قطعت (أن) المكسورة المهمزة المشددة النون عن (ما) في موضع واحد في قوله تعالى ﴿إِنْ مَا تُوعَدُونَ لَا يَأْتِي وَمَا أَنتُمْ بِمُعْجِزِينَ﴾ (الأنعام: ١٣٤)	أي: قطعت (أن) المكسورة المهمزة المشددة النون عن (ما) في موضع واحد في قوله تعالى ﴿إِنْ مَا تُوعَدُونَ لَا يَأْتِي وَمَا أَنتُمْ بِمُعْجِزِينَ﴾ (الأنعام: ١٣٤)

		يَذْعُونَ مِنْ دُونِهِ الْبَاطِلُ ﴿ (لقمان: ٣٠) ﴾	
وَنَحْلٍ وَقَعَا	عن (ما) التي بمعنى الذي في موضع واحد بالنحل في قوله تعالى ﴿ إِنَّمَا عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ﴾ (النحل: ٩٥)	أي: قطعت (كل) عن (ما) في موضع واحد باتفاق في قوله تعالى ﴿ وَأَتَاكُمْ مِّنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ ﴾ (إبراهيم: ٣٤)	وَكُلُّ مَا سَأَلْتُمُوهُ
واختلف زلوا	أي: واختلف في قطع (كل) عن (ما) في أربعة مواضع: ١- ﴿ كُلِّ مَا رُدُّوْا إِلَى الْفِتْنَةِ ﴾ (النساء: ٩١) ٢- ﴿ كُلَّمَا دَخَلَتْ أُمَّةٌ (الأعراف: ٣٨) ﴾ ٣- ﴿ كُلِّ مَا جَاء أُمَّةٌ رَّسُولُهَا ﴾ (المؤمنون: ٤٤) ٤- ﴿ كُلَّمَا أَلْقَى فِيهَا فَوْجٌ ﴾ (الملك: ٨)	أي: اختلف في وصل (بش) مع (ما) وقطعها بشما	كَذَا قُلْ بشما

وَالْوَصَلُ صِفًا خَلَقْتُمُونِي وَأَشْتَرَوَا	أي: وصلت بشما في موضعين اتفاقًا ﴿ بِشْمَا خَلَقْتُمُونِي مِنْ بَعْدِي ﴾ (الأعراف: ١٥٠) الموضع الثاني ﴿ بِشْمَا اشْتَرَوْا بِوَأَنفُسِهِمْ ﴾ (البقرة: ٩٠)	في ما أشْتَرَوْا	أي: قطعت (في) عن (ما) في أحد عشر موضع
أَوْجِي	الأول: ﴿ قُلْ لَا أَجِدُ فِي مَا أُوْحِيَ إِلَيَّ ﴾ (الأنعام: ١٤٥)	أَفَضْتُمْ	الثاني: ﴿ لَمَسْكُكُمْ فِي مَا أَفَضْتُمْ ﴾ (النور: ١٤)
اشْتَهَتْ	الثالث: ﴿ وَهُمْ فِي مَا اشْتَهَتْ أَنفُسُهُمْ خَالِدُونَ ﴾ (الأنبياء: ١٠٢)	يَبْلُوا مَا	الرابع والخامس: ﴿ لَيَبْلُوَكُمْ فِي مَا آتَاكُمْ ﴾ في سورتي للثلاثة والأنعام
ثَانِي قَعْلَنَ	السادس: ﴿ فِي مَا قَعْلَنَ ﴾ الموضع الثاني بالبقرة (الآية: ٢٤٠)	وَقَعَتْ	السابع: ﴿ وَتُنشِئُكُمْ فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾ في سورة الواقعة (الآية: ٦١)

الناشر والعاشر: أي موضعين في سورة تنزيل (الزمر) ﴿فِي مَا هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ (الآية: ٣) ، ﴿فِي مَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ (الآية: ٤٦)	الثامن: ﴿فِي مَا رَزَقْنَاكُمْ﴾ في سورة الروم (الآية: ٢٨)	زوم
أي: توصل (في) به (ما) في غير هذه المواضع	الحادي عشر: ﴿فِي مَا هَامُنَا آمِينَ﴾ في سورة الشعراء (الآية: ١٤٦)	شعرا
أي: واختلف في قطعها عنها ووصلها بها في ثلاثة مواضع ﴿أَيَّنَ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ﴾ (الشعراء: ٩٢)	أي: توصل (أين) مع (ما) اتفاقا في موضعين ﴿فَأَيُّهَا تُولُوا قَتْمَ وَجْهٍ اللَّهُ﴾ (البقرة: ١١٥) ، ﴿أَيُّهَا يُوجِّهُهُ﴾ (النحل: ٧٦)	فأيتما كالشغل قبل
للموضع الثالث ﴿أَيُّهَا تَكُونُوا يُنْزِلُكُمْ﴾ (سورة النساء: ٧٨)	الموضع الثاني ﴿أَيُّهَا تُقِفُوا﴾ (الأحزاب: ٦١)	الأحزاب
أي: وصلت (أن) مع (لن) في موضعين: ﴿أَلَّنْ نَجْعَلَ لَكُمْ مُؤْنَةً﴾ (الكهف: ٤٨) ، ﴿	أي: صل (فإن) مع (لم) في قوله تعالى ﴿فَالِمْ يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ﴾ (هود: ١٤) وما	وصل فالتم هود

عدا هذا الموضع قطعت (فإن) عن (لم)	أَلَّنْ نَجْمَعُ عِظَامَهُ﴾ (القيامة: ٣) وما عداهما فمقطوع	
أي: وصلت (كي) مع (لا) في المواضع التالية	تَحْزَنُوا ﴿لَكَيْلًا تَحْزَنُوا﴾ في سورة آل عمران (الآية: ١٥٣)	كَيْلًا
الموضع الثاني: في قوله تعالى ﴿لَكَيْلًا تَأْسَوْا﴾ في سورة الحديد (الآية: ٢٣)	حَجَّ الموضع الثالث: في قوله تعالى ﴿لَكَيْلًا يَعْلَمَ﴾ في سورة الحج (الآية: ٥)	تَأْسَوْا عَلَى
الموضع الرابع: في قوله تعالى ﴿لَكَيْلًا يَكُونُ عَلَيْكَ حَرْجٌ﴾ في سورة الأحزاب (الآية: ٥٠)	أي: تقطع (عن) عن (من) في موضعين: ﴿وَيَضْرِبُهُ عَنْ مَنْ يَشَاءُ﴾ (النور: ٤٣) ، ﴿فَأَعْرِضْ عَنْ مَنْ تَوَلَّى﴾ (النجم: ٢٩)	عليك خرج
أي: تقطع كلمة (يوم) عن (هم) في موضعين: ﴿يَوْمَ هُمْ يَارِدُونَ﴾ (غفر: ١٦) ، ﴿يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُقْتَلُونَ﴾ (الفرقان: ١٣)	أي: تقطع لام الجر عن (هذا) في موضعين: ﴿وَمَالٍ هَذَا الْكِتَابِ﴾ (الكهف: ٤٩) ، ﴿وَمَالٍ هَذَا الرُّسُولِ﴾ (الفرقان: ٧)	يَوْمَ هُمْ

والذين	أي: وقطعت أيضاً عن الذين في قوله تعالى ﴿قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ (المارج: ٣٦)	هؤُلاءِ	لي: وقطعت أيضاً عن هؤلاء في قوله تعالى ﴿قَالَ هَؤُلَاءِ قَوْمٌ﴾ (النساء: ٧٨)
تحيين في الإمام صل	أي: غلط من قال إن التاموصولة في الماء في قوله تعالى ﴿وَلَاتِ جِبْنَ تَلَكَّسْ﴾ (ص: ٣)	وَوَزَنُوهُمْ	أي: صل كلمتي كالوهم ووزنوهم ولا تقف على الواو وتفصلها عنها
وَهَؤُلَاءِ	أي لا تفصل (ال) التعريف عما بعدها نحو ﴿الْأَنْهَارُ﴾ وكذلك (ها) التيه نحو ﴿هَؤُلَاءِ - هَؤُلَاءِ﴾ وكذلك (يا) النداء نحو ﴿يَا آدَمُ﴾	صل	
كُنَّا مِنْ لَوْهَا	وَكُنَّا مِنْ لَوْهَا		
وَهَؤُلَاءِ تَقْصِلُ	وَكُنَّا مِنْ لَوْهَا		
بَابُ التَّاءِ ^(١)			
وَرَحِمَتْ	أي: رسمت كلمة رحمت بالتاء في سبعة مواضع كما يلي: موضعين بالزخرف	زَيْرَة	أي: ما كتب في مصحف عثمان
الزُّخْرُفُ بِالتَّاءِ			

هذا الباب ذكر فيه ابن الجزري رحمه الله الكلمات التي تكتب بالتاء المربوطة ولكنها أتت في مصحف الإمام عثمان بن عفان بالتاء المفتوحة ليعرف الطالب كيفية الوقف عليها عند الاختبار أو الاضطرار أو التعليم.

	في قوله تعالى ﴿رَحِمْتَ رَبَّنَا﴾ و﴿رَحِمْتَ رَبَّنَا﴾ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ (الزخرف: ٣٢)		
الأعراف	الموضع الثالث في قوله تعالى ﴿إِنَّ رَحِمْتَ اللَّهُ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ (الأعراف: ٥٦)	نوم	الموضع الرابع في قوله تعالى ﴿فَانظُرْ إِلَى آثَارِ رَحِمْتَ اللَّهُ﴾ (الروم: ٥٠)
هود	الموضع الخامس في قوله تعالى ﴿رَحِمْتَ اللَّهُ وَبَرَكَاتُهُ﴾ (هود: ٧٣)	كاف	الموضع السادس في قوله تعالى ﴿ذِكْرُ رَحِمْتَ رَبَّنَا عَبْدَهُ زَكْرِيَّا﴾ (مريم: ٢) وكاف إشارة إلى سورة مريم
البقرة	الموضع السابع في قوله تعالى ﴿أُولَئِكَ يَرْجُونَ رَحِمْتَ اللَّهِ﴾ (البقرة: ٢١٨)	نعمتها	أي: رسمت كلمة نعمت بالتاء المفتوحة في إحدى عشرة موضع كما يلي
ثلاث نحل	أي: للموضع الثلاثة في آخر سورة النحل والموضعان الأخيران في سورة إبراهيم	عقود	أي: الموضع الثاني في سورة المائدة الذي فيه قوله تعالى: ﴿إِذْ هَمَّ قَوْمٌ﴾ (المائدة: ١١)
إبراهيم		الثاني	
معا أخيرات		هم	

أي: كتبت كلمت لعنت بالتاء للمفتوحة في موضعين ﴿لَعْنَتُ اللَّهِ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ بآل عمران والثاني ﴿وَالْحَالِصَةُ﴾ أَنَّ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَيْهِ إِنْ كَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ ﴿النور: ٧﴾	وامرأت	أي: كتبت كلمت امرأت بتاء مفتوحة في سبعة مواضع بشرط أن تكون مضافة إلى زوجها نحو قوله تعالى ﴿قَالَتِ امْرَأَتُ يُوسُفَ
أي: رسمت كلمة معصيت بالتاء المفتوحة في موضعين في سورة المجادلة ولا ثالث لها	شجرت الدخان	أي: رسمت كلمة شجرت بالتاء للمفتوحة في موضع واحد في سورة الدخان
أي: كتبت كلمة سنت بالتاء المفتوحة في خمسة مواضع	ها بركمنا	أي: المواضع الثلاثة في سورة فاطر
أي: قوله تعالى ﴿فَقَدْ مَضَتْ سُنْتُ الْأَوَّلِينَ﴾ بالأنفال [٣٨]	وأخرى غافر	أي: قوله تعالى ﴿سُنْتُ اللَّهِ الَّتِي قَدْ خَلَتْ فِي عِبَادِهِ﴾ بغافر [٨٥]
أي: رسمت كلمة قرت في موضع واحد في سورة	جنت في وقفت	أي: رسمت كلمة جنت بالتاء المفتوحة في موضع

القصاص في قوله تعالى: ﴿وَقَالَتِ امْرَأَتُ قِرْعَوْنَ قُرْتُ عَيْنِي لِي وَلَكَ﴾ الآية [٩]		واحد في سورة الواقعة ﴿وَجَنَّتْ نَعِيمَ﴾ [٨٩]
أي: رسمت كلمة فطرت بالتاء في موضع واحد في قوله تعالى ﴿فَطَرَتِ اللَّهُ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا﴾ بالروم [٣٠]	بقيت	أي: رسمت كلمة بقيت بالتاء في موضع واحد في قوله تعالى ﴿بَقِيَّتِ اللَّهُ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ بهود [٨٦]
أي: رسمت كلمة وابنت بالتاء في موضع واحد في قوله تعالى ﴿وَمَرْيَمَ ابْنَتِ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَيْنَا قُرْجَهَا﴾ بالتحريم	وكلمت	أي: رسمت كلمة (كلمت) بالتاء في موضع واحد في قوله تعالى ﴿وَوَعَدْتُكَ لَكُمْ
أي: أن هذه قاعدة في أن الكلمات التي وردت فيها خلاف بين القراء في قراءتها بالجمع والإفراد تكون التاء فيها مفتوحة ويوقف عليها الحفص بالتاء	وكل ما اختلف جمعاً وفرداً فيه بالتاء عرفاً	الحسنَى عَلَى بَنِي إِسْرَآئِيلَ﴾ بالأعراف

بَابُ هَمْزِ الْوَصْلِ			
وابدأ	أي وجوباً	يضم	أي ضمّاً لازماً
غير اللام	أي: لام التعريف		
بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ			
وحاذر	أي احذر	رُفِعت	أي الروم وهو الإتيان ببعض الحركة بصوت خفيض بحيث يسمعه القريب دون البعيد ولا يكون إلا في المكسور والمضموم
وأشهر	أي: الإشهام وهو الإشارة بحركة الشفتين ناحية الضم بعيد إسكان الحرف ولا يكون إلا في المضموم		
الخاتمة			
وقد تقضى	وقد تقضى	متى لقارئ لقارئ تقضى	أي: هدية ثمينة وحسنة لقارئ القرآن
أبياتها ذات وزاي في العدد	أبياتها ذات وزاي في العدد	أبياتها ذات وزاي في العدد	أبياتها ذات وزاي في العدد

هذا وصلى الله وسلم على سيدنا ونبيينا محمد وآله وصحبه وسلم

تتمات^(١)

هناك بعض الأبحاث الهامة التي لا يستغني عن معرفتها طالب علم القراءة، ولم يتعرض لها الإمام ابن الجزري رحمه الله في منظومته، فإتماماً للفائدة رأيت أن ألحقها بالمنظومة الجزرية، سائلاً الله تعالى أن ينفع بها من قرأها وحفظها، آمين.

انظر منظومة المقدمة تحقيق الدكتور / أيمن بن رشدي سويد فإنه أول من جمع هذه التتمات - بارك الله في عمره ونفع به المسلمين.

١- إتمام الحركات

قال العلامة المقرئ شهاب الدين أحمد بن أحمد بن بدر الدين
بن إبراهيم الطيبي الشافعي الدمشقي المتوفى سنة ٩٧٩ هـ،
رحمه الله تعالى في منظومته المسماة:

(المفيد في التجويد)

وَكُلُّ مَضْمُومٍ فَلَنْ يَتِمَّ مَا
إِلَّا بِضَمِّ الشَّفَتَيْنِ ضَمًّا
وَذُو انْخِفَاضٍ بِانْخِفَاضٍ لِلْقَمِ
يَتِمُّ، وَالْمَفْتُوحُ بِالْفَتْحِ أَفْهَمُ
إِذِ الْحُرُوفُ إِنْ تَكُنْ مُحَرَّكَةً
يَشْرُكُهَا مَخْرَجُ أَصْلِ الْحَرَكَةِ
أَيُّ مَخْرَجِ الْوَاوِ وَ مَخْرَجِ الْأَلِفِ
وَالْيَاءِ فِي مَخْرَجِهَا الَّذِي عُرِفَ

فَإِنْ تَرَ الْقَارِئَ لَنْ تَنْطَبِقَا
شِفَاهُهُ بِالضَّمِّ كُنْ مُحَقِّقًا
بِأَنَّهُ مُنْقَصٌ مَّا ضَمًّا
وَالْوَاجِبُ النُّطْقُ بِهِ مُتِمًّا
كَذَاكَ ذُو فَتْحٍ وَذُو كَسْرِ يَجِبُ
إِتْمَامُ كُلِّ مِنْهُمَا أَفْهَمُ نُصِبَ

٢- مَرَاتِبُ التَّفْخِيمِ لِحُرُوفِ الاسْتِعْلَاءِ

قال العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن عبد الله، الشهير بالمتولي شيخ القراء والمقاري الأسبق بالديار المصرية، المتوفى سنة ١٣١٣هـ، رحمه الله تعالى عن مراتب التفخيم لحروف الاستعلاء:

ثُمَّ الْمُفَخَّمَاتُ عَنْهُمْ آيَةٌ

عَلَى مَرَاتِبٍ ثَلَاثٍ وَهِيَ:

مَفْتُوحُهَا، مَضْمُونُهَا، مَكْسُورُهَا

وَتَابِعُ مَا قَبْلَهُ سَاكِنُهَا

فَمَا أَتَى مِنْ قَبْلِهِ مِنْ حَرَكَةٍ

فَافْرِضْهُ مُشْكَلاً يَتْلُكَ الْحَرَكَةُ

وَقِيلَ: بَلْ مَفْتُوحُهَا مَعَ الْأَلِفِ

وَبَعْدَهُ الْمَفْتُوحُ مِنْ دُونِ أَلِفِ

مَضْمُونُهَا، سَاكِنُهَا، مَكْسُورُهَا

فَهَذِهِ خَمْسُ أَتَاكَ ذِكْرُهَا

فَهِيَ وَإِنْ تَكُنْ بِأَذْنَى مَنَزَلَةٍ

فَخِيَمَةٌ قَطْعاً مِنَ الْمُسْتَقَلَّةِ

فَلَا يُقَالُ: إِنَّهَا رَقِيقَةٌ

كَضِدِّهَا، يَلُكُ هِيَ الْحَقِيقَةُ

٣- الكَلِمَاتُ الْمُؤَنَّثَةُ الَّتِي قَرَأَهَا

بَعْضُ الْقُرَاءِ بِالْأَفْرَادِ وَبَعْضُهُمْ بِالْجَمْعِ

الآيَاتُ الْآتِيَةُ بِمِثَابَةِ تَفْصِيلِ لِمَا أَجْمَلَهُ الْإِمَامُ ابْنُ الْجَزَرِيِّ

بقوله :

..... وَكُلُّ مَا اخْتَلَفَ

جَمْعًا وَفَرْدًا فِيهِ بِالتَّاءِ عُرِفَ

قال العلامة الشيخ المتولي رحمه الله تعالى في منظومته المسماة

(الْوَلُؤُ الْمَنْظُومُ، فِي ذِكْرِ جُمْلَةٍ مِنَ الْمَرْسُومِ) :

وَكُلُّ مَا فِيهِ الْخِلَافُ يَجْرِي

جَمْعًا وَفَرْدًا فِتَاءٍ قَادِرِ

وَذَا : جِمَالَاتٌ، وَءَايَاتٌ أَتَى

فِي يُوسُفَ وَالْعَنْكَبُوتِ يَا قَيَّ

وَكَلِمَاتٌ وَمَقَوَّرٌ فِي الطَّوْلِ مَعَ

أَنْعَامِهِ ثُمَّ يُيُونِسَ مَعَا

وَالْعُرْفَاتِ فِي سَبَأَ، وَيَبْنَتْ

فِي قَاطِرٍ، وَتَمَرَاتٍ فَصَّلَتْ

غَيَابَاتِ الْجُبِّ، وَخُلْفُ ثَانِي

يُونُسَ وَالطَّوْلَ فَعِ الْمَعَانِي

٤ - تنبيهات في حسن الأداء

قال الإمام العلامة عَلَمُ الدِّين، أبو الحسن، عليُّ بنُ مُحَمَّد بنِ عبد الصَّمَد السَّخَاوِيُّ، المتوفى سنة ٦٤٣ هـ، رحمه الله تعالى في مطلع قصيدته المسماة (عمدة المفيد وعمدة المجيد في معرفة التجويد) :

يَا مَنْ يَرُومُ تِلَاوَةَ الْقُرْآنِ

وَيَرُودُ شَأْوِ أَيْمَةِ الْإِتْقَانِ

لَا تَحْسِبِ التَّجْوِيدَ مَدًّا مُفْرِطًا

أَوْ مَدًّا مَا لَا مَدَّ فِيهِ لَوَانِ

أَوْ أَنْ تُشَدَّ بَعْدَ مَدِّ هَمْزَةٍ

أَوْ أَنْ تَلُوكَ الْحَرْفَ كَالسَّكْرَانِ

أَوْ أَنْ تُفْـوِّهَ بِهَمْزَةٍ مُتَهَوِّعًا

فَيَفِرَّ سَامِعُهَا مِنَ الْغَثَيَانِ

لِلْحَرْفِ مِيزَانٌ فَلَا تَكُ طَاغِيًا

فِيهِ وَلَا تَكُ مُخِيرَ الْمِيزَانِ

نظم أحكام القراءة

بقصر المنفصل مع توسط المتصل

نظم شيخ مشايخ القراء في عصره

فضيلة الشيخ / عامر السيد بن عثمان - رحمه الله -

حَدَّثُ إِلَهِي مَعَ صَلَاتِي مُسَلِّمًا

عَلَى الْمُضْطَقِّ وَالْأَلِ وَالصَّخْبِ وَالْوَلَا

وَبَعْدُ فَخُذْ مَا جَاءَ عَنْ حَفْصِ عَاصِمٍ

لَدَى رَوْضَةِ لَابِنِ الْمُعَدَّلِ تَجْتَلَا

فَقَصِّرْ لِفُصُولِ كَ " عَيْنٍ " وَوَسْطَنِ

لِتَصِلَ أَبْدِلَ كَ " ءَالَانَ " تُقْبَلَا

وَيَلْهَثَ " يَادْغَامِ كَ " أَرْكَبَ " وَأَذْغَمَنَّ

بِنَخْلُكُمُ " بِالْمُرْسَلَاتِ تَتَرَّلَا

و"نون" بإظهار كـ "ياسين" قد روي

ودع غنة في اللام والراء ثقبلا
ولا سكنت قبل الهمز كالأربع اعلمن

وأشمن بتأمننا يوشف أنزلا
وبسطة أعراف كـ "يسط" "مسيطرون"

سين كذا قل في الثلاثة ثقبلا
وفي "هل أتك" الصاد في "بمصيطر"

ودع وجـ تكبير وكن متأملا
و"فرق" بتفخيم و"أتان" فاخذفن

بنمـل لدى وقف كذاك سلا سلا
وبالفتح في ضعف وضعفا برؤمها

وذا من طريق الفيل عنه تنقلا
وضم لدى ذرعان في الروم يا فتى

و"نون" بإدغام كـ "ياسين" تجتلى

وبسطة أعراف ويسط بصاده

وفي الطور سين مع مصيطر أنزلا
وفيما عدا هذا الذي قد ذكرته

فكالحرز في كل الأمور روى الملا
وأفدي صلاقي مع سلامي تحية

إلى المصطفى المهدي إلى الناس مرسلا
وآل وصحب مع كرام أئمة

صلاة تباري الريح مسكاً ومندلاً

الخاتمة

وفي ختام هذه المسيرة العلمية مع متني تحفة الأطفال ومنظومة الجزرية وعرض الكلمات التي ثبتت في نسخ أخرى ومعاني الكلمات التي يحتاج إليها طالب العلم لتساعده على تلاوة كلام المنان على الوجه الأكمل فما كان من توفيق أو سداد فمن الله وحده، وما كان من خطأ أو زلل أو نقص أو نسيان فمن ضعفي وقلة علمي وسوء فهمي فالإنسان محل السهو والنسيان.

وإنني أعلم من نفسي أن بضاعتي في العلم مُزجاة وأن جهلي أكثر من علمي فأسأل الله بقلب خاشع أن يعلمنا من القرآن ما جهلنا ويذكرنا منه ما نسينا وأن يرزقنا تلاوته آناء الليل والنهار على النحو الذي يرضيه عنا.

والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وإني أرجو كل من اطلع على هذا الكتاب من إخواني فوجد فيه خطأ أن يتصل بنا مشكوراً كي ينصحنا ويُنبهنا حتى يستدرك في الطباعات المقبلة، سائلاً الله تبارك وتعالى أن يجعله خالصاً لوجهه لا لأحد سواه.

الراجي عضو ربه

أبو عبد الله

سيد بن مختار بن أبو شادي

مدير المعهد العلمي لنشر وتعليم وتحفيظ القرآن الكريم

والمدرس بنفس المعهد

المبنى الملحق بمسجد الرحمة

بوسط مساكن ناصر كورنيش النيل روض الفرج

التابع لجمعية تنمية المجتمع

٠١٠/٥٧٨٩٨٦٩٤٤٥٨٠٢٧٦١٥

الفهرس

١	تقريب فضيلة الشيخ / أحمد المعصراوي
٢	تقريب فضيلة الشيخ / أحمد عبد الرحيم
٥	تقريب فضيلة الشيخ / حسن مصطفى
٧	مقدمة الطبعة الأولى
٩	مصادر الضبط
١٢	إسناد التحفة
١٤	ترجمة الناظم
١٦	متن تحفة الأطفال
١٨	معاني الكلمات
٢٩	المقدمة
٢٩	أحكام النون الساكنة والتنوين
٢٩	أحكام النون والميم المشدتين
٣٠	أحكام الميم الساكنة
٣٠	حكم لام أل ولام الفعل
٣١	أقسام المد
٣٢	أحكام المد
٣٢	أقسام المد اللازم
٣٢	خاتمة التحفة
٣٣	إسناد الجزرية
٣٤	ترجمة الناظم
٣٦	المنظومة الجزرية
٤٠	معاني الكلمات
٥٩	

٥٩	المقدمة
٥٩	باب مخارج الحروف
٦٠	باب صفات الحروف
٦٠	باب في ذكر بعض التنبيهات
٦٢	باب الراوات
٦٢	باب اللامات ، وأحكام متفرقة
٦٢	باب الضاد والظاء
٦٦	باب النون والميم المشدتين والميم الساكنة
٦٦	باب أحكام النون الساكنة والتنوين
٦٦	باب المد
٦٦	باب معرفة الوقف والابتداء
٦٧	باب المقطوع والموصول
٧٤	باب القاءات
٧٨	باب همز الوصل
٧٨	باب الوقف على أواخر الكلم
٧٨	الخاتمة
٧٩	تتمات
٨٠	إتمام الحركات
٨٢	مراتب التفخيم لحروف الاستعلاء
٨٤	الكلمات المؤنثة
٨٦	تنبيهات في حسن الأداء
٨٧	نظم أحكام القراءة
٩٠	الخاتمة
٩٢	الفهرس

تكملة

من إصدارات المعهد العلمي

لنشر وتعليم وتحفيظ القرآن الكريم

كتاب

بداية المريد في فن التجويد

جمع وترتيب

الراجي عفوريه

سيد بن مختار بن أبو شادي

إهداء

تكملة

إهداء

ولأول مرة على شريط كاسيت

إصدار تعليمي لمثني تحفة الأطفال

والمنظومة الجزرية مع بعض

التمتات المفيدة

تكملة

تكملة

تكملة

تكملة

تكملة

بصوت الشيخ

سيد بن مختار أبو شادي

مفاجأة

بشرى

لأهل القرآن

ولكل مسلم ومسلمة

المكتب العلمي الأزهرى لنشر وتعليم

وتحفيظ القرآن الكريم

قال تعالى: ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ [الحجر: ٩]

وقال رسول الله ﷺ "خيركم من تعلم القرآن وعلمه" (رواه البخاري)

وعن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله ﷺ: "الذي يقرأ القرآن وهو ماهر

به مع السفرة الكرام البررة والذي يقرأ القرآن ويتتعتع فيه وهو عليه شاق

له أجران" (رواه البخاري)

واعلم يروعاك الله: أن قراءة القرآن كما أنزل على رسول الله ﷺ فرض عين

على كل مسلم ومسلمة. أتدركون يا رعاي الله! ما أعظم أجره!

يعلن: المكتب العلمي الأزهرى للقرآن الكريم عن فتح باب القبول للدورة

الجديدة وذلك بعد النجاح المشرف للدورات السابقة يقوم بالتدريس نخبة من

علماء القرآن الكريم ومعهد القراءات ومشايخ متصل سندهم إلى رسول الله ﷺ

(والدراسة عملياً بالقراءة على المشايخ وعلمياً بدراسة بعض كتب التجويد والتحو والصرف) ويحصل الطالب بعد نهاية الدراسة على شهادة من المكتب وإجازة وسند متصل وبعد ختم رواية حفص من أراد إكمال القراءات العشر نوهله لذلك (والإجازة تمنح للطالب بدون مقابل).

الدراسة : يومان في الأسبوع بعد صلاة العصر .
للرجال (الجمعة أساسي واليوم الآخر يختاره الطالب)
للنساء (السبت ويوم آخر للتجويد النظري) وللنساء معلمات مثلهن للقراءة عليهن

يوجد قسم خاص لتحفيظ الذين لا يجيدون القراءة ولا الكتابة وذلك بالتلقي

المطلوب : عدد ٢ صورة شخصية - صور البطاقة - لا يشترط سن معين

التقديم : للرجال : طوال أيام الأسبوع من بعد صلاة العصر عدا الثلاثاء

التقديم : للنساء : يومي السبت والثلاثاء فقط بعد صلاة الظهر (من كل أسبوع)

للمطلبة حفظ القرآن من خارج المعهد

من أراد الحصول على الإجازة في حفص أو في القراءات أو متي التحفة والجزرية

فقد يناهلهما لديهم أسانيد عالية لتيسير ذلك

عن الإصدارات العلمية
للمعهد العلمي للقرآن الكريم

- كتاب بداية المريد في فن التجويد
- فتح رب البرية في حل الفاظ التحفة والجزرية
- كتاب إتحاف البرية بضبط متني التحفة والجزرية
- إصدار تعليمي صوتي لمتني التحفة والجزرية مع
بعض التتمات المفيدة في التجويد

العنوان: المبنى الملحق بمسجد الرحمة بوسط مساكن كورنيش النيل
روشن الفرع - القاهرة ت: ٢٤٥٨٠٣٧٦ - ٠١٠٦٧٨٩٨٦٩